

Istituto Comprensivo Alighieri Diaz Lecce

Curricolo verticale



Curricolo verticale per lo sviluppo delle competenze secondo le nuove indicazioni nazionali (DECRETO 9 dicembre 2025, n. 221)

PREMESSA

Il Curricolo Verticale d'Istituto rappresenta il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e definisce l'impegno educativo che la scuola assume nei confronti degli alunni. Si configura come un percorso formativo unitario, progressivo e coerente, pensato per accompagnare gli studenti nel loro sviluppo dai 3 ai 14 anni e per favorire il raggiungimento di competenze significative e durature. Nel contesto degli Istituti Comprensivi, la progettazione di un unico curriculum verticale assume un ruolo fondamentale: esso consente di garantire la continuità educativa tra i diversi ordini di scuola e facilita il raccordo con il secondo ciclo di istruzione, assicurando coerenza e gradualità nei processi di apprendimento.

Riferimenti normativi e visione europea

La costruzione del Curricolo Verticale d'Istituto si fonda sulle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (D.M. 254/2012) e si ispira al Quadro Europeo delle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18 dicembre 2006). Il seguente curriculum è stato aggiornato secondo le nuove regole nazionali (DECRETO 9 dicembre 2025, n. 221 Vigente al: 11-2-2026). Tale riferimento normativo orienta il percorso educativo verso la formazione di studenti autonomi, responsabili e consapevoli, capaci di esercitare una cittadinanza attiva in una dimensione europea.

Struttura e componenti del curriculum

Il curriculum è progettato in una prospettiva verticale che parte dai Campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia e si sviluppa nelle discipline della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado. Per ciascun campo o disciplina vengono individuati:

- **I nuclei fondanti dei saperi**, che comprendono le conoscenze essenziali (fatti, concetti, principi e teorie) e le abilità necessarie per utilizzare tali conoscenze in modo efficace e per affrontare situazioni problematiche.
- **Gli obiettivi di apprendimento**, organizzati all'interno dei nuclei fondanti, che delineano le conoscenze e le abilità fondamentali da sviluppare per il raggiungimento dei traguardi formativi.
- **I traguardi per lo sviluppo delle competenze**, collocati al termine dei principali snodi del percorso scolastico (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado), rappresentano riferimenti culturali e didattici che orientano l'azione educativa. Essi non hanno carattere prescrittivo, ma costituiscono criteri di riferimento per la valutazione delle competenze e per il perseguimento dello sviluppo armonico e completo dell'alunno.

La prospettiva verticale del curriculum consente di organizzare e integrare i saperi disciplinari con le competenze trasversali di cittadinanza. In questo modo, il processo educativo mette in relazione le dimensioni cognitive e disciplinari con quelle relazionali ed emotivo-affettive, promuovendo la crescita globale della persona.

L'obiettivo finale è formare cittadini capaci di utilizzare le conoscenze acquisite a scuola in contesti reali, di costruire relazioni positive con gli altri e di partecipare in modo critico e responsabile alla vita sociale e comunicativa. L'apprendimento diventa così un'esperienza significativa che supera i confini dell'aula e si traduce in uno strumento concreto per comprendere e vivere il mondo.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Già da diversi anni, a livello europeo, è in atto un ampio dibattito sulle competenze che gli individui devono sviluppare per garantire il pieno sviluppo della persona. Si tratta di un tema centrale, le cui implicazioni si estendono ai sistemi di formazione, istruzione e orientamento, incidendo anche sulle prospettive occupazionali e sul benessere sociale.

Da questo percorso di riflessione è nata la definizione delle otto competenze chiave europee, che gli Stati membri dell'Unione Europea sono chiamati a recepire e a promuovere affinché tutti i cittadini possano acquisirle nel corso della vita. Il documento di riferimento che ne stabilisce la definizione e il quadro concettuale è la Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, con il relativo Allegato contenente il Quadro di riferimento europeo, approvata dal Parlamento europeo il 22 maggio 2018.

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

I DISCORSI E LE PAROLE- CURRICOLO ITALIANO -Scuola dell'infanzia

Competenze chiave	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Competenze
Competenza alfabetica funzionale Competenza imprenditoriale Competenza personale e sociale	Ascolto	Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi. (3 ANNI) Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. (4 ANNI) Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per il tempo richiesto. (5 ANNI)	Anni 3 Ascolta e comprende brevi narrazioni. Si esprime attraverso frasi minime- Legge le immagini Anni 4 Ascolta e comprende narrazioni. Formula domande e dà risposte adeguate. Interviene in modo adeguato nelle conversazioni. Descrive immagini ed eventi

	Parlato	Esprimere verbalmente i bisogni primari. Formulare semplici domande e dare semplici risposte. Identificare semplici consegne ed eseguirle. Verbalizzare in modo semplice esperienze personali. Partecipare ad una semplice conversazione. (3 ANNI) Esprimere verbalmente i bisogni in modo adeguato. Formulare domande e dare risposte adeguate. Identificare consegne ed eseguirle. Verbalizzare in modo semplice esperienze personali utilizzando particolari. Partecipare ad una semplice conversazione, aspettando il turno (4 ANNI).	
--	-----------------------	---	--

		Esprimere l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale condiviso. Formulare domande e dare risposte adeguate coerenti al contesto comunicativo. Identificare consegne ed eseguirle in riferimento a diverse attività. Verbalizzare con frasi articolate esperienze personali utilizzando particolari Partecipare ad una semplice conversazione, aspettando il turno, tenendo conto dei diversi punti di vista. (5 ANNI)	Anni 5 Ascolta e comprende narrazioni. Formula domande, dà risposte adeguate ed interviene nelle conversazioni rispettando il turno. Descrive immagini ed eventi attraverso frasi articolate. Riconosce i grafemi ed i corrispondenti fonemi
	Lettura	Leggere immagini (3 ANNI) Leggere immagini descrivendo ciò che si vede con semplici frasi (4 ANNI) Leggere immagini descrivendo ciò che si vede (personaggi, oggetti e relazioni). (5 ANNI)	
	Scrittura	Mostrare curiosità per il segno grafico. (3 ANNI) Mostrare curiosità per il segno grafico. (4 ANNI) Mostrare curiosità per il segno grafico.	

		Riconoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi. (5 ANNI)	
	Riflessioni sulla lingua	Arricchire il lessico attraverso conversazioni, giochi, memorizzazioni poesie filastrocche, canti (3 ANNI). Arricchire il lessico attraverso conversazioni, giochi, memorizzazioni poesie filastrocche, canti. (4 ANNI) Arricchire il lessico attraverso conversazioni, giochi, memorizzazioni poesie filastrocche, canti. (5 ANNI)	

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO- CLASSE PRIMA- Scuola primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Ascolto e dialogo	• Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività. • Narrare esperienze personali e storie, esplicitando le informazioni necessarie.	LINGUA: L'alfabeto. Distinzione fra lettera, parola e frase. Genere e numero di parole note. LETTERATURA: Filastrocche e canzoni. Racconti e testi in forma teatrale o cinematografica o letti a scuola dall'insegnante.	L'alunno/a: • ascolta e comprende semplici testi orali; • partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, intervenendo in maniera pertinente.
Lettura e interpretazione	Leggere semplici frasi e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale	LINGUA: • Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. LETTERATURA: • Gli elementi essenziali: personaggi, luoghi e tempi. • Poesie e filastrocche	L'alunno/a: • legge parole e semplici testi di vario tipo e ne comprende il significato; • memorizza testi poetici.
Scrittura e produzione di testi	• Riconoscere ed utilizzare le lettere dell'alfabeto (26 lettere). • Scrivere in stampato, stampatello e corsivo frasi e semplici testi. • Scrivere, usando i segni paragrafemici, riflettendo sui suoni.	LINGUA: L'alfabeto. Distinzione fra lettera, parola e frase. Genere e numero di parole note. LETTERATURA: Filastrocche e canzoni.	L'alunno/a • legge parole e semplici testi di vario tipo e ne comprende il significato:

		Racconti e testi in forma teatrale o cinematografica o letti a scuola dall'insegnante.	• memorizza testi poetici.
Elementi di grammatica e ampliamento del lessico.	• Dividere in sillabe semplici parole conosciute. • Riconoscere i tempi verbali (passato, presente, futuro). • Riconoscere la frase come un insieme ordinato	• I segni d'interpunzione (il punto). • I segni paragrafematici. • I tempi verbali.	L'alunno/a sa strutturare una frase seguendo un'organizzazione logico-sintattica

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO- CLASSE SECONDA- Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO- CLASSE TERZA- Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO- CLASSE QUARTA- Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO- CLASSE QUINTA- Scuola primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Ascolto e dialogo	• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Partecipare a una conversazione rispettando le opinioni dell'interlocutore e argomentando in modo ordinato. • Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Individuare in una discussione le posizioni espresse dai compagni e esprimere la propria opinione su un argomento dato.	LINGUA: • Esperienze personali, argomenti di studio. • Dialogo, conversazione, discussione, nel rispetto delle regole della comunicazione. LETTERATURA: • Testi e messaggi di vario tipo. • L'ordine cronologico e/o logico; gli elementi descrittivi/essenziali funzionali al racconto/intervento.	L'alunno/a: • partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Lettura e interpretazione	• Leggere silenziosamente o ad alta voce comprendendo il significato del testo, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, testi, luoghi, tempi). • Acquisire familiarità con testi letterari, in prosa e in versi, e saperli interpretare.	LINGUA: • Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. LETTERATURA: • Storie fantastiche e racconti autobiografici di scrittori per ragazzi/-Brani descrittivi tratti da testi narrativi e informativi./-Articoli di riviste divulgative e quotidiani./-Testi	L'alunno/a: • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili

		informativi: guide turistiche, mappe (Salento, Puglia...). • Testi di storia, geografia e scienze-cittadinanza. • Ricette tradizionali salentine e di altre culture. • Testi poetici di autori classici e contemporanei • Le caratteristiche del linguaggio poetico: strofe, versi, rime, ripetizione di suoni/-Principali figure retoriche. (Similitudine, metafora, metonimia...).	per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; legge testi di vario acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Lenere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrittura e produzione di testi	Produrre testi scritti coesi e coerenti su esperienze proprie o altrui adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione.	LINGUA: L'alfabeto. Distinzione fra lettera, parola e frase. Genere e numero di parole note. LETTERATURA: • Esperienze scolastiche e personali. • Argomenti di studio. • Le persone, i luoghi, i tempi, le situazioni e le azioni. • Racconti di fantascienza, horror o del mistero, umoristici, gialli • Racconti autobiografici, biografici.	L'alunno/a • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, e

		• Testi argomentativi; lettere; pagine di diario. • Filastrocche, racconti brevi, poesie. • Parafrasi	trasformandoli.
Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua.	Identificare le classi di parole e le parti del discorso, riconoscendone la funzione di connessione e adeguandole ai contesti comunicativi.	• Significato figurato delle parole. • Uso del dizionario per le consultazioni • Parti variabili e invariabili del discorso.	L'alunno/a: • comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio, riconoscendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative dall'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e

			ai connettivi.	principali
--	--	--	-------------------	------------

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO -CLASSE PRIMA- Scuola secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

Ascolto e parlato	<i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i> ● Saper riconoscere, all’ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; ● Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all’argomento e alla situazione; ● Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla	● Elementi dello scambio comunicativo: messaggi, codici, canali, i soggetti e lo scopo della comunicazione; ● Testi narrativi: fiaba, favola, fantasy, avventura, leggende, racconti, mito; ● <u>Costituzione, legalità e solidarietà: i testi regolativi:</u> ● Il riassunto; ● Testi trasmessi dai media (documentari, film); ● Dialogo, conversazioni, discussioni; ● L’ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non; ● Temi affrontati nello studio: la scuola, la timidezza, la voglia di autonomia, bullismo,	● Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; ● Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l’intenzione dell’emittente. ● Sa confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ● Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici);
--------------------------	---	---	--

	luce delle reazioni degli interlocutori.	ambiente e animali, sport e passioni; • Testi descrittivi; • Testi poetici; • Epica classica e medievale;	
--	---	--	--

Lettura	<i>Leggere, interpretare.</i> ● Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando; l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; ● Saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature); ● Saper ricavare informazioni da un testo; ● Essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie); ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio	● Testi narrativi: fiaba, favola, fantasy, avventura, leggende, racconti, mito; ● Il riassunto; ● Testi descrittivi; ● <u>Costituzione, legalità e solidarietà: i testi regolativi:</u> ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non; ● Testi multimediali. ● Testi poetici. ● <u>Orientarsi on line: le fake news e uso consapevole delle risorse:</u> ● Temi affrontati nello studio: l'amicizia, scuola, famiglia, mondo degli adulti; ● Epica classica e medievale;	● Sa leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare; ● Raccontare una storia; ● Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; ● Comprendere gli elementi costitutivi di un testo descrittivo;
----------------	---	---	---

	e il punto di vista dell'osservatore;		
Scrittura	<i>Scrivere.</i> ● Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; ● Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); ● saper scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura;	● Esperienze scolastiche e personali; ● Testi narrativi: fiaba, favola, fantasy, avventura, il mito, leggende, racconti; ● Testi descrittivi; ● <u>I testi regolativi:</u> ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non; ● Presentazioni multimediali; ● Temi affrontati nello studio: l'amicizia, scuola, famiglia, mondo degli adulti; ● <u>Orientarsi on line: le fake news e uso</u>	● Sa scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; ● Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; ● Sa riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.

	• Saper riassumere per iscritto un testo creativo di media lunghezza; • Saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	<u>consapevole delle risorse;</u>	
--	---	-----------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO - CLASSE SECONDA -Scuola secondaria di I grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare, rielaborare, parlare</i> ● Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. ● Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.	● Diario, lettera, mail, raccolte epistolari. ● Autobiografia. ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non. ● Dialogo, conversazioni, discussioni. ● Testo narrativo. ● Esperienze eventi e trame. ● Il comico e l'umoristico. ● Racconti del mistero: horror e giallo. ● Testo espositivo. ● Il riassunto. ● Testi poetici di autori classici e contemporanei. ● Testi trasmessi dai media. ● <u>Cittadinanza digitale: gli abusi del web.</u> ● Letteratura: Dalle origini al '700.	● Sa parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto. ● Raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro. ● Raccontare una storia; descrive una situazione, un carattere, un oggetto; comunica un sentimento; da un'informazione. ● Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le
---------------------------------	--	---	--

			riorganizza in modo personale.
--	--	--	-----------------------------------

LETTURA	<i>Leggere, interpretare</i> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ● Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; ● Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione; ● Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento.	● Diario, lettera, mail, raccolte epistolari. ● Autobiografia. ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non. ● Dialogo, conversazioni, discussioni. ● Testo narrativo. ● Esperienze eventi e trame. ● Il comico e l'umoristico. ● Racconti del mistero: horror e giallo. ● Testo espositivo. ● Il riassunto. ● Testi poetici di autori classici e contemporanei. ● Testi trasmessi dai media. ● <u>Costituzione, legalità e solidarietà: I diritti dell'infanzia- I bambini soldato e il lavoro minorile.</u>	● Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi. ● Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. ● Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla
-----------------------	---	--	---

		● Letteratura: Dalle origini al '700.	comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ● Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che i testi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
--	--	--	--

SCRITTURA	<i>Scrivere.</i> ● Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; ● Scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; ● Riassumere per iscritto un testo di media lunghezza.	● Diario, lettera, mail, raccolte epistolari; ● Autobiografia; ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non; ● Dialogo, conversazioni, discussioni; ● Testo narrativo. ● Esperienze eventi e trame. ● Racconti del mistero: horror e giallo; ● Il riassunto. ● Testi poetici di autori classici e contemporanei; ● Testi trasmessi dai media. ● <u>Cittadinanza digitale: Il cittadino digitale "bullismo e cyberbullismo"</u>. ● Letteratura: Dalle origini al '700.	● Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' ● Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; ● Riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente.
------------------	--	--	--

acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo/elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<i>La frase e la sua struttura.</i> ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase; ● Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante. <i>Il lessico</i> ● Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) ● Conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	● La frase semplice, gli elementi essenziali (soggetto, predicato) della proposizione, gli elementi di espansione della proposizione, i complementi diretti e indiretti; ● Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali (testi narrativi, testi espositivi, testi descrittivi); ● Linguaggio specifico della disciplina: la forma delle parole, il significato delle parole, il lessico.	
---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO - CLASSE TERZA -Scuola secondaria di I grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i> • Saper riconoscere, all’ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; • essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all’argomento e alla situazione; • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. <i>Adoperare i testi.</i> • Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita, ma anche	• Testi espositivi e argomentativi su temi e problemi del ‘900: • L’adolescenza • <u>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio;</u> • <u>L’ambiente;</u> • <u>I diritti umani;</u> • <u>Costituzione, legalità e partecipazione;</u> • <u>Guerra e pace;</u> • Dialogo, discussioni, conversazioni; • Testi trasmessi dai media (film e documentari); • Esposizione di una tesi e del proprio punto di vista su un tema affrontato nello studio: • Testi narrativi: • La fantascienza; • Il fantastico; • Il romanzo di formazione e psicologico;	• Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; • Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l’intenzione dell’emittente. • Sa confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
---------------------------------	--	---	--

	apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	• Il romanzo storico e sociale; • Il riassunto; • Testi poetici dei grandi autori dall' '800 ai giorni nostri; • Letteratura: I principali autori della letteratura italiana dall' '800 ai giorni nostri;	• Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
--	--	--	---

LETTURA	<i>Leggere, interpretare.</i> Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani <i>ma</i> anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore. <i>Analizzare.</i> Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.	Testi espositivi e argomentativi su temi e problemi del '900: L'adolescenza <u>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:</u> <u>L'ambiente;</u> <u>I diritti umani;</u> <u>Costituzione, legalità e partecipazione;</u> <u>Guerra e pace;</u> Dialogo, discussioni, conversazioni. Esposizione di una tesi e del proprio punto di vista su un tema affrontato nello studio. • Testi narrativi: • La fantascienza; • Il fantastico; Il romanzo di formazione e psicologico; • Il romanzo storico e sociale; • Il riassunto; • Testi poetici dei grandi poeti dell'800 e del '900; • I movimenti letterari i principali autori della letteratura italiana	Sa leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; Comunicare un sentimento; Dare un'informazione;
-----------------------	---	--	--

		dell'800 e del '900 e i contemporanei.	
SCRITTURA	<i>Scrivere.</i> • Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; • rispettare le 42 convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); • saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; • saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale; • saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	Conoscenze • Testi espositivi e argomentativi su temi e problemi del '900; • L'adolescenza; • <u>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:</u> • <u>L'ambiente:</u> • <u>I diritti umani:</u> • <u>Costituzione, legalità e partecipazione:</u> • <u>Guerra e pace:</u> • Testi narrativi e descrittivi; • Il riassunto; • Poesie: composizioni di versi liberi seguendo uno schema;	Sa scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; Sa riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica; Scrivere una situazione, un carattere, un oggetto; Comunicare un sentimento; Dare un'informazione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo/elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<i>Il lessico.</i> ● Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali. <i>La frase e la sua struttura.</i> ● Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, almeno fino a un primo grado di subordinazione; ● trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; ● Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	● Il periodo o frase complessa, la proposizione principale, la proposizione coordinata, le proposizioni subordinate (sostantive, relative, circostanziali); ● Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali: testo narrativo, testo espositivo, argomentativo, descrittivo; ● Il lessico e i rapporti di significato tra le parole; ● Il discorso diretto e indiretto;	
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE LINGUA INGLESE- Scuola dell'infanzia

LISTENING	OBIETTIVI FORMATIVI: Comprendere semplici parole ed espressioni; Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.	PERCORSO Presentazione di giochi, filastrocche, canzoni mimate, ecc; Letture d'immagine	CONTENUTI Saluti; Numeri; Colori; Parti del viso e corpo; Semplici comandi	COMPETENZE Eseguire e ripetere
SPEAKING	Ascoltare e ripetere parole, filastrocche, semplici canzoncine ecc	Presentarsi (I'm...); Scambio di saluti; Lettura d'immagine; Role-Play.	Ripetere saluti, parti del corpo, colori, numeri, ripetere frasi per presentarsi.	Ripetere imitando la pronuncia

Competenza in uscita: l'alunno acquisisce interesse nei confronti di una lingua diversa dalla propria, comprende facili espressioni ed esegue semplici comunicazioni.			
Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Competenze

Competenza multilinguistica	listening	Comprendere semplici parole ed espressioni; ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni	Eseguire e ripetere
Competenza multilinguistica	speaking	Ripetere semplici parole, canzoncine , filastrocche	Ripetere imitando la pronuncia saluti, parti del corpo, numeri, colori

CURRICOLO VERTICALE INGLESE- CLASSE PRIMA - Scuola primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Ascolto	- Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. - Riconoscere, riprodurre e abbinare suoni (fonemi e grafemi) della L2.	Parole riferite ad ambiti lessicali: - Saluti: hello/ bye bye - I numeri da 1 a 10 . L'età e il compleanno. How old are you? I'm... - I colori - Gli oggetti scolastici - Festività: Halloween/ Christmas - La famiglia. This is my ... - Aggettivi - Le parti del corpo: I've got... - Azioni relative alle parti del corpo: clap, stamp, click, wiggle, touch. - Gli animali domestici. - Le stanze della casa. - Where's? He/she/It's in the...	L'alunno/a: comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Parlato	Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	Parole riferite ad ambiti lessicali: • Saluti: hello/ bye bye • I numeri da 1 a 10 . L'età e il compleanno. How old are you? I'm... • I colori • Gli oggetti scolastici • Festività: Halloween/ Christmas • La famiglia. This is my ... • Aggettivi • Le parti del corpo: I've got... • Azioni relative alle parti del corpo: clap, stamp, click, wiggle, touch. • Gli animali domestici. • Le stanze della casa. • Where's? He/she/It's in the...	L'alunno/a interagisce nel gioco e descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto.
Lettura	Comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	Parole riferite ad ambiti lessicali: • Saluti: hello/ bye bye • I numeri da 1 a 10 . L'età e il compleanno. How old are you? I'm... • I colori • Gli oggetti scolastici • Festività: Halloween/ Christmas • La famiglia. This is my ... • Aggettivi • Le parti del corpo: I've got... • Azioni relative alle parti del corpo: clap, stamp, click, wiggle, touch. • Gli animali domestici. • Le stanze della casa. • Where's? He/she/It's in the...	L'alunno/a comprende brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari.

CURRICOLO VERTICALE INGLESE- CLASSE SECONDA - Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE INGLESE- CLASSE TERZA - Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE INGLESE- CLASSE QUARTA - Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE INGLESE- CLASSE QUINTA - Scuola primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Ascolto	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Descrizione dell'aspetto esteriore e del carattere di sé stessi e degli altri. "To be" e "To have got" (forma affermativa, negativa e interrogativa). Le congiunzioni: but, and, because. La routine quotidiana e i giorni della settimana. Present Simple e Present Continuous, avverbi di frequenza, aggettivi possessivi. Il tempo libero, le azioni, le abilità e le preferenze. I'm good at/I'm not good at... Like/Love +ing form. Can/Can't.	L'alunno/a: - Utilizza strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. - Partecipa attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto; - impiega un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni; - identifica e confronta aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura
Parlato	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo per comunicare semplici informazioni. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrizione di luoghi e ambienti naturali. Uso di There is e There are e forme interrogative e negative. Some and any.	
Lettura	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	L'abbigliamento, i negozi e il prezzo degli oggetti. This/That, These/those; How much is/are...?	
Scrittura	Scrivere messaggi semplici e brevi per	La famiglia, la festa, le date e i mesi dell'anno. Past simple To Be. Forme interrogative e negative del passato del verbo essere.	

	presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Numeri ordinali. Le materie scolastiche e gli stati d'animo.	multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura;
Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento	● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. ● Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	Nazionalità, mestieri, intrattenimento, programmi televisivi e orario. Wh- Questions e uso dell'ausiliare "Do/does" espressioni di tempo: in, on, at. L'orologio. Festività: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter.	● utilizza un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

CURRICOLO VERTICALE INGLESE- CLASSE PRIMA - Scuola Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

Ascolto	● Comprendere i punti essenziali di semplici discorsi su argomenti familiari: relativi a tempo libero e vita quotidiana, purché siano espressi in modo chiaro e diretto. ● Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi o brevi presentazioni multimediali. ● Riconoscere terminologia nota ed espressioni semplici riferite a se stessi e all'ambiente familiare.	Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali <u>FUNZIONI</u> <u>LINGUISTICO-COMUNICATIVE</u> ● Salutare e rispondere al saluto. ● Presentarsi e presentare altre persone. ● Chiedere come va e rispondere. ● Chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità, l'indirizzo, data di nascita, le proprie preferenze. ● Dare ordini ed istruzioni. ● Localizzare oggetti. ● Identificare le parti del corpo. ● Parlare della famiglia. ● Esprimere possesso. ● Descrivere luoghi. ● Parlare al telefono ● Parlare di cibo e delle proprie abitudini alimentari ● Chiedere e parlare di quantità ● Parlare di abitudini quotidiane, della loro	● Acquisire la capacità di comprendere semplici testi orali su argomenti noti e familiari.
-----------------------	--	---	--

Parlato	• Descrivere in modo essenziale la propria famiglia, la propria casa e semplici esperienze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane e scambiare semplici informazioni utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.	frequenza, della giornata scolastica e delle attività del tempo libero • Fare una proposta, accettare e rifiutare. • Descrivere capi di abbigliamento. • Fare acquisti in un negozio di abbigliamento e chiedere e dire il prezzo. • Parlare di un'azione in corso di svolgimento. • Parlare di capacità. <u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> • PRONOMI: pronomi personali soggetto e complemento e possessivi; pronomi impersonali <i>it-there</i>, dimostrativi, indefiniti semplici. • ARTICOLI: determinativi ed indeterminativi. • AGGETTIVI: qualificativi, possessivi, dimostrativi, ordine degli aggettivi. • AVVERBI: avverbi di frequenza, di tempo.	• Acquisire la capacità di produrre semplici testi orali su argomenti noti e familiari.
-----------------------	--	---	---

Lettura	• Leggere e comprendere testi di uso comune che contengono lessico noto. • Ricercare informazioni esplicite e individuare il messaggio principale in brevi testi su argomenti noti.	• PREPOSIZIONI: preposizioni di luogo e di tempo. • NOMI: singolare e plurale dei nomi (forme regolari e irregolari), nomi numerabili e non numerabili / genitivo sassone. • QUESTION WORDS: <i>What, Where, Who, When, Why, Whose, How, How much, How often.</i> • VERBI: Essere ed avere, Presente semplice, presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), imperativo, Let's", Love/like /hate+ing, Modale <i>can</i>. <u>LESSICO</u> Numeri fino a 100, saluti, titoli di cortesia, paesi e nazionalità, date, le parti del corpo, oggetti scolastici, la famiglia e i parenti, oggetti personali, la casa ed i mobili, cibo e bevande, azioni quotidiane e le attività del tempo libero, le materie scolastiche,	• Leggere brevi testi, comprendendo le idee principali.
Scrittura	• Scrivere brevi e semplici testi su argomenti familiari ed esperienze personali. • Produrre semplici materiali con l'ausilio dei supporti multimediali.		• Acquisire la capacità di produrre semplici testi scritti su argomenti noti e familiari.

		la scuola, l'orario, Il vestiario, gli sport. <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> ● Nucleo tematico: Costituzione, legalità e solidarietà - Le regole di comportamento in classe. ● Nucleo tematico: Cittadinanza digitale - La netiquette. <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> L'importanza della lingua inglese nel mondo; Aspetti geografici del Regno Unito; Alcune festività; Tipologia di case nel Regno Unito; Cibi tipici del Regno Unito; La scuola nel Regno Unito.	
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE INGLESE- Classe SECONDA - SCUOLA Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Ascolto	- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da brevi video online su argomenti di interesse personale.	Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali <u>FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE</u> - Parlare di quantità. - Fare acquisti, offrire, accettare e rifiutare - Parlare di programmi televisivi e cinematografici - Chiedere e dare opinioni - Parlare di programmi futuri - Descrivere persone e foto - Chiedere e dare informazioni su eventi passati.	Acquisire la capacità di comprendere testi orali su argomenti familiari e di studio.

Parlato	• Descrivere persone ed esperienze personali, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in semplici conversazioni quotidiane, utilizzando un vocabolario adeguato.	• Descrivere un evento passato. • Parlare delle vacanze • Parlare del tempo atmosferico • Chiedere e dare istruzioni sul funzionamento di strumenti digitali • Parlare di azioni in corso nel passato • Localizzare i luoghi. • Chiedere e dare indicazioni sui luoghi da raggiungere. • Descrivere i luoghi di una città. • Esprimere un obbligo, un divieto o una necessità. <u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> • VERBI: Presente semplice e Presente progressivo, futuro espresso con il presente progressivo, passato del verbo essere, passato dei verbi regolari e irregolari, passato	• Partecipare a semplici conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato.
----------------	--	--	---

Lettura	• Leggere e comprendere testi di uso comune, individuandone il messaggio principale. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza. • Comprendere brevi testi narrativi e biografici.	progressivo (forme affermative, negative ed interrogative, risposte brevi) • Must/have to; can-could • PREPOSIZIONI ed espressioni di tempo presente, passato e futuro e preposizioni di luogo • AVVERBI DI QUANTITA' • QUESTION WORDS: Which, what kind, when, how, how long, how much, how many • COMPARATIVI DI MAGGIORANZA regolari e irregolari, COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA • SUPERLATIVO RELATIVO ED ASSOLUTO <u>LESSICO</u> • Generi cinematografici e programmi televisivi,	• Acquisire la capacità di comprendere testi scritti su argomenti familiari e di studio.
---------	--	--	--

Scrittura	• Scrivere testi su argomenti familiari. • Scrivere semplici email su esperienze personali. • Elaborare contenuti multimediali, sviluppare semplici presentazioni con supporto digitale.	tipologie di negozi, aspetto fisico e personalità, tempo atmosferico, attività e luoghi di vacanza, tecnologia digitale, luoghi e negozi in città, mezzi di trasporto, cibo e bevande. EDUCAZIONE CIVICA • <u>Nucleo fondante:</u> <i>Sviluppo economico e sostenibilità</i> - Azioni quotidiane per la salvaguardia dell'ambiente. • <u>Nucleo fondante:</u> <i>Cittadinanza digitale</i> - Il cittadino digitale: bullismo e cyberbullismo. <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> • Londra (monumenti, negozi, luoghi d'incontro, mezzi di	• Acquisire la capacità di produrre testi scritti su argomenti e situazioni personali.
-----------	--	---	--

		trasporto, parchi, pub, etc.).	
--	--	--------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE INGLESE- Classe TERZA - SCUOLA Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Ascolto	- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. - Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.	Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali <u>FUNZIONI LINGUISTICO – COMUNICATIVE</u> - Dare definizioni su cose, persone. - Parlare di intenzioni future. - Fare previsioni e ipotesi. - Esprimere probabilità. - Fare scelte e spiegarne la ragione.	Acquisire la capacità di comprendere testi orali su argomenti familiari e di studio.

	● Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	● Esprimere accordo e disaccordo ● Descrivere le azioni in sequenza ● Chiedere e parlare di avvenimenti passati e di attività recenti ● Parlare della durata delle azioni ● Esprimere emozioni ● Parlare del proprio e dell'altrui stato di salute ● Chiedere e dare consigli e suggerimenti	
Parlato	● Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. ● Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. ● Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. ● Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	<u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> ● VERBI: futuro con "to be going to", futuro con "will"; present perfect, present perfect con "since/for", (forme affermative, negative ed interrogative e risposte brevi); would/should/may-might, periodo ipotetico di I tipo, verbi +to/ing.	● Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. ● Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

Lettura	• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	• PREPOSIZIONI ed espressioni di tempo passato e futuro. • PRONOMI relativi (who/which/that). • CONNETTIVI. • AVVERBI DI SEQUENZA. <u>LESSICO</u> Lavori, ambiente, attività del tempo libero, luoghi turistici e attrazioni, salute e malattie, sentimenti ed emozioni, tecnologia. <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> • <u>Nucleo fondante:</u> <i>Costituzione, legalità e solidarietà</i> – La parità di genere. • <u>Nucleo fondante:</u> <i>Cittadinanza digitale</i> – Social media: uso consapevole. <u>CULTURA E CIVILTÀ</u> • Aspetti culturali del Regno Unito e dell’America relativi	• Acquisire la capacità di comprendere testi scritti su argomenti familiari e di studio.
----------------	---	--	--

Scrittura	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	alla storia, alla geografia e all'organizzazione sociale di interesse interdisciplinare. • Il mondo degli adolescenti.	• Acquisire la capacità di produrre testi scritti su argomenti familiari e di studio. • Descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
-----------	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

“Il sé e l’altro” - “La conoscenza del mondo” Storia – SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Competenze
---------------------------	-----------------	----------------------------	------------

Competenza alfabetica funzionale	Usare le fonti	Anni 3 Distinguere il giorno dalla notte.	Anni 4 Ricostruire la giornata scolastica usando simboli.	Anni 5 Collocare nel tempo situazioni ed eventi.	Anni 3 : Distingue
Competenza personale e sociale					il giorno dalla
Competenza imprenditoriale	S tr u m e n ti c o n c e tt u a li	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Riferire semplici eventi.	Riordinare le immagini(max4) di una storia. Ricostruire la propria storia, utilizzando le fonti(oggetti, foto etc.). Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.	Riordinare le immagini di storie narrate. Comprendere che la conoscenza del passato è legata alle tracce e ai resti di esso. Acquisire i concetti temporali..	Notte e si Orienta nel tempo della vita quotidiana
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali			 Rielaborare verbalmente, vissuti, eventi, narrazioni.	 Rielaborare verbalmente, e graficamente, vissuti, eventi ,narrazioni	Anni 4: Ricostruisce la giornata scolastica; riordina le immagini (max 4) di una storia; colloca nel tempo se stesso Anni 5:

	 Produrre				Colloca nel tempo situazioni ed eventi; riordina le immagini di una storia; ricostruisce storie attraverso le fonti
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE STORIA - Classe PRIMA - Scuola Primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Descrivere il proprio contesto ambientale	Acquisire familiarità con la realtà del proprio quartiere e della propria città	• La famiglia • La città • L' Italia: il mare , la montagna, la campagna nell'esperienza degli alunni	L'alunno/a riferisce esperienze legate alla famiglia e al contesto conosciuto.

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	Conoscere e applicare le regole	• Desideri, bisogni (primari e secondari), distinzione tra diritti e doveri. I principali diritti dell'infanzia. Giornata internazionale sui Diritti dell'Infanzia: 20 novembre. • Le regole della scuola a casa e negli ambienti conosciuti • Il nome del Presidente della Repubblica Italiana - il Sindaco e lo stemma della città. • L'Inno e la bandiera italiana	L'alunno/a rispetta le regole della conversazione e della convivenza
Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	• Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità. • Durata e cicli temporali	• La linea del tempo • Le fonti di tipo diverso per ricavare informazioni sul proprio passato • Esperienze personali (I momenti della giorno/settimana /mese...) • La percezione del tempo colta nelle diverse azioni.	L'alunno/a • riconosce e ordina informazioni e conoscenze da fonti diverse e sa distinguere contemporaneità e durata • Utilizza in modo guidato la linea del tempo per rappresentare semplici eventi personali

		Tempo soggettivo e tempo oggettivo. ● Personaggi e vicende delle grandi narrazioni (epiche, mitologiche, storiche, classiche) ● Ricorrenze legate alla storia nazionale	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE STORIA - Classe SECONDA - Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE STORIA - Classe TERZA - Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE STORIA - Classe QUARTA - Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE STORIA - Classe QUINTA - Scuola Primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Comprendere i principali eventi storici attraverso l'analisi dei documenti	Conoscere i principali fatti storici: la realtà italiana ed europea	• La crisi della Repubblica e l'eredità di Roma • L'Impero: da Ottaviano a Costantino • Il Cristianesimo • La crisi dell'Impero e i popoli germanici • Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e Regni romano barbarici	• Conosce e colloca i principali fatti, processi e personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale • Riconosce nel presente aspetti riconducibili al passato
Esporre fatti storici riconoscendo le tracce del passato nel proprio contesto	• Collocare sulle carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi • Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano.	• Il Monachesimo e le biblioteche • Costantinopoli e l'Impero Romano d'Oriente • La Codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà moderna • L'espansione islamica	• Riassume appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali esponendo in modo logico e coerente le conoscenze storiche acquisite

CURRICOLO VERTICALE STORIA- Classe PRIMA - Scuola Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
------------------------	-----------------------------------	-------------------	-------------------

Conoscenza storica	• <u>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</u> Evidenziare i nessi causa/effetto tra i principali fatti storici; comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'Alto e Basso Medioevo. • <u>Esporre i fatti storici.</u> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo, cogliendo analogie e differenze; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <u>Riconoscere le tracce del passato.</u> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo; contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia; ricavare informazioni da fonti diverse (documenti, reperti, carte tematiche, immagini, filmati) utili alla comprensione di un fenomeno storico. • <u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</u>	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.	• <u>Conoscenza storica.</u> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
----------------------------------	---	---	--

	Cogliere il rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economia e cultura; usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • <u>Padroneggiare un'adeguata capacita' di esposizione.</u> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	• Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà' extraeuropee. • La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.	
--	--	---	--

Comunicazione delle conoscenze storiche	• <u>E esporre i fatti storici.</u> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo, cogliendo analogie e differenze; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <u>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</u> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.		• <u>Comunicazione delle conoscenze storiche.</u> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
---	--	--	---

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	<u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</u> Cogliere il rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economia e cultura; usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.		<u>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</u> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE STORIA- Classe SECONDA - Scuola Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

Conoscenza storica	• <u>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</u> Evidenziare i nessi interni e di causa/effetto tra i principali fatti storici; comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Moderna e Contemporanea. • <u>Esporre i fatti storici.</u> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà e altre metodologie pertinenti (schemi, mappe concettuali, presentazioni digitali) cogliendo analogie e differenze tra fatti storici; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <u>Riconoscere le tracce del passato.</u> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo; contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia; ricavare informazioni da fonti diverse (documenti, reperti, carte tematiche, immagini, filmati) utili alla comprensione di un fenomeno storico.	• L'assolutismo. • L'Illuminismo. • La rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà'. • L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. • Liberalismo, democrazia, socialismo. • Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. • Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.	• <u>Conoscenza storica.</u> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
---------------------------	--	--	--

	• <u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</u> Cogliere il rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economia e cultura; usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • <u>Padroneggiare un'adeguata capacita' di esposizione.</u> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	• Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà'. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	
--	---	---	--

Comunicazione delle conoscenze storiche	• <u>Esporre i fatti storici.</u> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà e altre metodologie pertinenti (schemi, mappe concettuali, presentazioni digitali) cogliendo analogie e differenze tra fatti storici; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date • <u>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</u> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.		• <u>Comunicazione delle conoscenze storiche.</u> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
--	---	--	---

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	● <u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</u> Cogliere il rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economia e cultura; usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.		● <u>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</u> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversita' culturali attuali.
---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE STORIA- Classe TERZA - Scuola Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

Conoscenza storica	• <u>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.</u> Evidenziare i nessi interni e di causa/effetto tra i principali fatti storici; comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'Età Contemporanea; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • <u>Esporre i fatti storici.</u> Organizzare le conoscenze acquisite in varie modalità metodologiche cogliendo analogie e differenze tra fatti storici lontani nel tempo e nello spazio; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <u>Riconoscere le tracce del passato.</u> Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo; contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia; ricavare informazioni da fonti diverse (documenti, reperti, carte tematiche, immagini,	• La Prima guerra mondiale. • L'Italia in guerra. • La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. • La società di massa e il secolo americano. • La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. • Il mondo della guerra fredda.	• <u>Conoscenza storica.</u> Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
----------------------------------	--	--	--

	filmati) utili alla comprensione di un fenomeno storico. • <u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</u> Cogliere il rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economia e cultura; usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • <u>Padroneggiare un'adeguata capacita' di esposizione.</u> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	• La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. • Lo sviluppo economico dell'Occidente e la societa' del benessere. • Verso l'unita' europea e la fine dei regimi comunisti. • Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. • La globalizzazione e la sua crisi.	
--	---	---	--

Comunicazione delle conoscenze storiche	• <u>Esporre i fatti storici.</u> Organizzare le conoscenze acquisite in varie modalità metodologiche cogliendo analogie e differenze tra fatti storici lontani nel tempo e nello spazio; collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • <u>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</u> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.		• <u>Comunicazione delle conoscenze storiche.</u> Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
---	---	--	---

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	• <u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.</u> Cogliere il rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economia e cultura; usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.		• <u>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</u> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversita' culturali attuali.
---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

“La conoscenza del mondo” GEOGRAFIA NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento			Competenze
Competenza alfabetica funzionale	Orientamento	Anni 3 Esplorare spazi	Anni 4 Esplorare lo spazio aula.	Anni 5 Esplorare gli spazi scuola.	Anni 3 Esplora spazi limitati ; opera in spazi grafici delimitati (fogli)
Competenza imprenditoriale	----- Linguaggio della geo-graficità	----- Operare in spazi grafici delimitati (fogli)	----- Seguire un percorso denominare lo spazio grafico (foglio).	----- Interagire con l'ambiente tenendo conto dei parametri spaziali. Seguire le indicazioni spaziali e collocare se stessi e oggetti nello spazio.	Anni 4 Esplora lo spazio aula; opera in spazi grafici delimitati (fogli); conosce la realtà territoriale;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	----- Paesaggio	----- Conoscere la realtà territoriale (paese-tradizioni)	----- Conoscere la realtà territoriale (paese-tradizioni).	----- Conoscere la realtà territoriale (paese-tradizioni).	Anni 5 Esplora lo spazio scuola; tenendo conto dei parametri spaziali. Segue le indicazioni e colloca se stesso e oggetti nello spazio. Conosce la realtà territoriali e le sue tradizioni.

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA - Classe PRIMA- Scuola Primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Orientamento	• Orientarsi nello spazio noto con punti di riferimento, comunicando il percorso.	• Gli organizzatori spaziali: sopra/sotto, in alto/in basso, davanti/dietro, sinistra/centro/destra, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano. • Le frecce di direzione: avanti/dietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso. • Punti di riferimento	L'alunno/a • si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e le mappe; • riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.
Linguaggio	• Descrivere e rappresentare luoghi noti	• Lo spazio urbano ed extraurbano. • L'ambiente di vita.	L'alunno/a usa termini geografici di base per descrivere ambienti e/o posizioni.
Paesaggio e territorio	• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio	• Elementi naturali e antropici. • Elementi essenziali di cartografia: i colori, i confini, le isole.	L'alunno/a utilizza la simbologia convenzionale per rappresentare gli spazi.

Relazioni e dinamiche	• Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici	• Gli spazi vissuti: la casa, la scuola, il quartiere. • Differenziazione tra spazi privati, collettivi, pubblici.	L'alunno/a: • comprende che gli spazi sono organizzati per bisogni; • adotta comportamenti adeguati negli ambienti.
Organizzazione e territoriale	• Riconoscere e descrivere ambienti caratteristici del proprio territorio	• Gli ambienti: La casa, la città, il mare, la montagna, ...	L'Alunno/a: • riconosce elementi naturali e antropici e comprende le prime relazioni tra uomo e ambiente.

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA - Classe SECONDA- Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA - Classe TERZA- Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA - Classe QUARTA- Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA - Classe QUINTA- Scuola Primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Orientamento e spazio	• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola • Conoscere la cartografia e saper localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali • Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando i più rilevanti elementi fisici, culturali e sociali	• Simboli, legende, riduzioni in scala • Elementi fisici e antropici • Planisferi e carte regionali	L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche
Linguaggio	• Conoscere, descrivere, ed interpretare lo spazio geografico	• Montagna, pianura, isola, mare, ... • Regione, confine, distanza	L'alunno/a riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.)
Paesaggio e territorio	• Conoscere i principali elementi della geografia e saperli collocare sulla carta geografica	• Gli elementi della geografia europea e mondiale: fiumi, mari, monti, laghi, ... • La trasformazione del paesaggio nel tempo come spazio sociale: lo sviluppo economico e le sue criticità	L'alunno/a utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre

Relazioni e dinamiche	• Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: la popolazione italiana e i contesti locali • Conoscere gli effetti del cambiamento climatico	• Legami affettivi tra uomo e ambiente: disegni, testi, rappresentazioni cartografiche • Gli effetti del cambiamento climatico, in particolare sul territorio italiano	L'alunno/a coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Organizzazione territoriale	Saper localizzare gli Stati europei e del mondo sulla carta geografica	Aspetti fisici, antropici, culturali del proprio territorio, dell'Italia, degli Stati europei e del mondo	L'alunno/a individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA-CLASSE PRIMA - Scuola Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

Orientamento	● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. ● Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	· Orientamento nello spazio vissuto e rappresentato. · Punti cardinali e loro utilizzo. · Coordinate geografiche: latitudine e longitudine (prime nozioni). · Scale di riduzione. · Tipologie di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). · Lessico di base della geografia fisica. · Lettura e interpretazione di carte fisiche e politiche.	● Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
----------------------------	--	---	---

Linguaggio della geograficità	● Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. ● Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. ● Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	· Simboli cartografici e legenda. · Rappresentazione grafica semplice di dati geografici. · Gli elementi naturali del paesaggio: rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari.	● Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
Paesaggio	● Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. ● Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.	· Il clima: elementi e fattori climatici. · Cambiamenti climatici e responsabilità umane · Ambienti naturali europei. · Relazione tra ambiente naturale e prime forme di intervento umano. · Trasformazione del paesaggio nel tempo.	● Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema -Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

	● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. ● Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. ● Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente	· Concetto di regione geografica (fisica e amministrativa). · L'Europa: caratteristiche fisiche e climatiche. · L'Italia: posizione geografica, elementi fisici principali. · Le regioni italiane: caratteristiche essenziali. · Popolazione europea: distribuzione e caratteristiche generali. · Geografia economica: settore primario, secondario e terziario.	
--	--	---	--

Relazioni, dinamiche e organizzazione territoriale	● Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. ● Conoscere i processi di trasformazione del territorio. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. ● Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. ● Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del		● Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
---	--	--	---

	territorio italiano e le diversità locali e regionali.		
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA- CLASSE SECONDA- Scuola Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Orientamento	● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le	· Consolidamento dell'uso delle coordinate geografiche. · Lettura di carte tematiche più complesse. · Localizzazione degli Stati europei. · Uso di grafici e tabelle per analizzare fenomeni territoriali.	● Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città', regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).

	relazioni tra locale e globale nel loro divenire. ● Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.		
Linguaggio della geograficità	● Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. ● Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. ● Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	· Lessico della geografia economica e politica. · Indicatori demografici di base (natalità, mortalità, densità). · Carte tematiche relative a economia, popolazione, trasporti.	● Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.

Paesaggio	● Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. ● Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. ● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. ● Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. ● Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente	· Analisi di dati statistici relativi agli Stati europei. · Ambienti naturali dell'Europa. · Risorse naturali e loro utilizzo. · Trasformazioni del paesaggio europeo. · Problemi ambientali in Europa. · Tutela del patrimonio naturale e culturale.	● Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema -Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
-------------------------	---	--	---

Relazioni, dinamiche e organizzazione territoriale	● Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. ● Conoscere i processi di trasformazione del territorio. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. ● Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	· L'Europa fisica, politica ed economica. · Gli Stati europei: caratteristiche territoriali, economiche e culturali. · L'Unione Europea: origini, funzioni principali e istituzioni. · Popolazione europea e flussi migratori.	● Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

	● Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. ● Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.	· Settori economici (primario, secondario, terziario). · Organizzazione del territorio e sistemi urbani.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA- CLASSE TERZA-Scuola Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

Orientamento	● Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. ● Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. ● Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. ● Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. ● Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	· Orientamento nello spazio reale e rappresentato attraverso coordinate geografiche (latitudine e longitudine). · Uso consapevole di carte geografiche fisiche, politiche, tematiche e digitali. · Localizzazione delle principali aree geopolitiche e ambientali del mondo. · Interpretazione di grafici, tabelle, carte tematiche e dati statistici relativi a fenomeni demografici ed economici.	● Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
--------------	--	--	---

	● Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.	· Lessico specifico della geografia fisica, economica e politica. · Lettura e interpretazione di carte tematiche relative a clima, popolazione, economia e sviluppo. · Analisi di indicatori demografici ed economici (densità di popolazione, PIL, ISU). · Utilizzo di fonti diverse (cartografiche, statistiche, digitali) per descrivere fenomeni globali. · I principali ambienti naturali del pianeta e le loro caratteristiche. · Relazioni tra elementi fisici (clima,	
Linguaggio della geograficità	● Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. ● Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. ● Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.		● Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
Paesaggio	● Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. ● Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. ● Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio		● Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema -Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei

	modificato dalle comunità umane. ● Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. ● Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente	rilievi, idrografia, vegetazione) e ambienti naturali. · Trasformazioni dei paesaggi nel tempo per effetto dell'azione umana. · Problematiche ambientali globali: inquinamento, deforestazione, desertificazione, cambiamenti climatici. · Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. · Concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, culturale, geopolitica). · Distribuzione della popolazione mondiale e dinamiche migratorie. · Urbanizzazione e megalopoli.	luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
--	---	--	--

Relazioni, dinamiche e organizzazione territoriale	● Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. ● Conoscere i processi di trasformazione del territorio. ● Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. ● Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. ● Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. ● Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. · Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del	· Globalizzazione: aspetti economici, culturali e ambientali. · Squilibri economici tra Nord e Sud del mondo. · Organizzazioni internazionali (ONU, UE, ONG) e cooperazione internazionale. · Sviluppo sostenibile e Agenda 2030. · Uso delle risorse naturali e modelli di sviluppo. · Gli Stati del mondo: caratteristiche territoriali, economiche e culturali.	● Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
---	---	---	---

	territorio italiano e le diversità locali e regionali. ● Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.		
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

“La conoscenza del mondo” MATEMATICA NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Competenze
---------------------------	-----------------	----------------------------	------------

Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale	Numeri ----- ---- Spazio e figure ----- ---- Relazioni, misure, dati	Anni 3 Riconoscere le differenze di quantità. Effettuare semplici classificazioni.	anni 4 Ordinare oggetti, confrontarli e misurarli. Classificare elementi, riconoscerne le differenze, associarli.	anni 5 Riconoscere numeri e quantità. Raggruppare, seriare oggetti, aggiungere e togliere oggetti da un insieme. Operare semplici conteggi	Anni 3: Confronta quantità; effettua semplici misurazioni; inizia a sperimentare lo spazio attraverso il vissuto Anni 4: Confronta, misura, classifica elementi; conosce alcuni concetti topologici(dentro- fuori; sopra- sotto); trova soluzioni a piccoli problemi Anni 5: Riconosce numeri e quantità; registra attraverso simboli; compie misurazioni; trova soluzioni ai problemi; colloca <u>nello spazio se stesso, oggetti e persone</u>
		----- ----- Orientarsi nello spazio scuola. Sperimentare e lo spazio il tempo attraverso il vissuto. Riconoscere la differenza tra cerchio e triangolo.	Conoscere concetti topologici fondamentali(dentro, fuori...). Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il vissuto. Riconoscere la differenza tra cerchio, triangolo e quadrato. Trovare soluzioni a piccoli problemi. Rappresentare oggetti e figure in base ad una proprietà.	----- ----- -- Collocare se stesso, gli altri, gli oggetti, secondo gli indicatori di posizione. Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il vissuto. Riconoscere la differenza tra cerchio, triangolo ,quadrato e rettangolo. ----- -----	

		----- - Organizzarsi nel tempo e nello spazio attraverso il vissuto. Riconoscere caratteristiche di oggetti		Trovare soluzioni a piccoli problemi, riconoscendo relazioni di causa-effetto.. Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà	
--	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA - Classe PRIMA – SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
NUMERI	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente fino a 20.	- Filastrocche e conte con i numeri. - Raggruppamenti, gli insiemi, la linea dei numeri.	L'alunno/a conta in senso progressivo e regressivo e utilizza abilità di conteggio e calcolo per risolvere semplici situazioni problematiche.

	• Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con opportune concretizzazioni .	• Lettura e scrittura dei numeri entro il 20. • I numeri ordinali; prime idee di decine e unità • Confronti numerici; confronto di gruppi di oggetti e utilizzo di quantificatori. • Addizioni e sottrazioni semplici con materiale strutturato e non. • Comprensione e soluzione di semplici situazioni problematiche rappresentate con disegni e oggetti, utilizzando addizioni e sottrazioni.	
SPAZIO E FIGURE	• Localizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi che agli altri. • Eseguire e descrivere un semplice percorso . • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	• I binomi locativi: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, in situazioni concrete e di gioco. • Percorsi e rappresentazione grafica degli stessi. • Forme geometriche di base: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.	. L'alunno/a: • Utilizza gli organizzatori spaziali rispetto a se stesso e agli altri • Riconosce e denomina alcune figure intuendone caratteristiche geometriche. • Esegue e rappresenta semplici percorsi

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Osservare e classificare oggetti e figure in base alle proprietà ricorrendo a rappresentazioni opportune. • Stabilire relazioni. • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	• Classificazione di oggetti per colore, forma e dimensione • Diagramma di Eulero – Venn. • Grafici semplici e tabelle elementari. • Misurazione con passi, mano, spanna, penne, ecc. ecc. • Le frecce parlanti.	L'alunno/a: • Classifica e ordina oggetti secondo una proprietà; • legge e costruisce semplici grafici; • sperimenta la possibilità di misurare alcune grandezze; • stabilisce piccole previsioni.
INFORMATICA	• Eseguire e dare semplici istruzioni. • Mettere in ordine azioni e seguire un percorso dato. • Rappresentare percorsi su griglie utilizzando frecce o simboli per indicare movimenti. • Trovare soluzioni a piccoli problemi con diverse strategie. • Riconoscere sequenze • Completare e creare pattern	• Concetti di sequenza, istruzione e ordine logico. • Simboli base (frecce, percorsi) • Concetto di algoritmo (in forma intuitiva e come serie di passi), pattern e relazioni spaziali.	L'alunno/a: • Sviluppa pensiero logico e computazionale • Comprende e utilizza brevi sequenze di istruzioni. • Risolve semplici problemi attraverso varie strategie • Rappresenta procedure in modo semplice utilizzando schemi.

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA - Classe SECONDA – SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA - Classe TERZA – SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA - Classe QUARTA – SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA - Classe QUINTA – SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
NUMERI	· Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali in diversi contesti. · Eseguire con sicurezza le quattro operazioni scegliendo strategie adeguate (mentale, scritto, calcolatrice). · Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per stimare risultati. · Operare con la divisione con resto fra numeri naturali; · Individuare multipli, divisori, numeri primi. · Operare con frazioni (confronto, equivalenze, calcolo). · Usare numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni reali. · Utilizzare numeri interi relativi in contesti concreti. · Rappresentare numeri sulla retta e usare scale graduate. · Conoscere diversi sistemi di numerazione (anche storici e culturali).	· Il valore posizionale delle cifre – · Concetto e calcolo di potenza. · Le potenze di dieci- I numeri in forma polinomiale. · I numeri decimali -Scrittura posizionale e rappresentazione sulla retta dei numeri decimali. · Confronto, ordine e approssimazione del numero decimale · Le quattro operazioni-Strategie del calcolo veloce con i numeri interi e decimali, utilizzando le proprietà. · Strategie di calcolo per le moltiplicazioni e le divisioni per 10,100, 1000... con numeri interi e decimali.	L'alunno/a: · legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali; · esegue le quattro operazioni con sicurezza e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; · opera con frazioni, percentuali e numeri interi relativi; · individua multipli, divisori e numeri primi.

		· L'ordine di esecuzione di una serie di operazioni: le espressioni aritmetiche. · Le moltiplicazioni e le divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale. · Divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto, quoziente approssimato periodico · Calcoli con approssimazione -Multipli e divisori - Criteri di divisibilità di un numero · I numeri primi. · MCD e mcm (in forma intuitiva). · Le frazioni: rappresentazione e denominazione; frazione complementare; frazioni equivalenti; calcolo delle frazioni. · La percentuale di un numero, sconti e interessi. · Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. · Il concetto di numero relativo. I numeri interi relativi sulla retta numerica.	
SPAZIO E FIGURE	· Descrivere, classificare e confrontare figure geometriche piane.	· Classificazione e caratteristiche dei poligoni Regolari	L'alunno/a:

	· Individuare elementi significativi (lati, angoli, simmetrie). · Riprodurre figure usando strumenti (righello, squadra, compasso, software). · Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare figure. · Riconoscere trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie). · Distinguere parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. · Misurare e confrontare angoli. · Calcolare perimetro e area delle principali figure. · Rappresentare oggetti tridimensionali da diversi punti di vista. · Riprodurre figure in scala.	· Le proprietà dei quadrilateri e dei triangoli. · Strumenti del disegno geometrico: carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria. · Il perimetro di triangoli e quadrilateri · Il perimetro di poligoni irregolari e regolari · La misura della circonferenza. · L'area dei quadrilateri: rettangoli, parallelogrammi e trapezi. · L'area dei triangoli · L'area dei poligoni regolari · L'area del cerchio. · Figure simmetriche, traslate, ruotate. · Ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata · Figure simili su carta quadrettata · Costruzione di figure geometriche solide · Concetto di superficie laterale e totale e avvio al concetto di volume.	· risolve problemi geometrici utilizzando formule e strategie diverse; · rappresenta figure in modo preciso usando strumenti adeguati; · argomenta proprietà e relazioni geometriche
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	· Raccogliere, organizzare e rappresentare dati (tabelle, grafici). · Interpretare dati per ricavare informazioni e prendere decisioni.	· L'insieme unione. · Il connettivo logico "o" e il valore di verità. · Il connettivo logico "e" e i diagrammi di Venn	L'alunno/a: · analizza dati e trae conclusioni;

	· Calcolare frequenza, moda, mediana e media aritmetica. · Comprendere e utilizzare il piano cartesiano. · Effettuare misure e stime con unità di misura convenzionali. · Effettuare conversioni tra unità di misura. · Comprendere situazioni di probabilità (certo, possibile, impossibile). · Confrontare probabilità in contesti semplici. · Individuare regolarità in sequenze numeriche e figurali.	· Relazioni tra più elementi. · Progressioni aritmetiche. · Problemi con tabelle. · Diagramma cartesiano, l'istogramma, l'areogramma. · L'unità di misura. · Gli strumenti di misura. · Le unità di misura delle lunghezze, dei pesi, delle capacità, delle superfici, dei volumi e del tempo. · Equivalenze tra unità, multipli e sottomultipli · La possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione e una percentuale. · Stima della possibilità del verificarsi di un evento	· utilizza rappresentazioni diverse per comunicare informazioni; · risolve problemi legati a misure e dati; · prende decisioni basate su dati raccolti; · valuta situazioni di incertezza in modo semplice.
INFORMATICA	· Scrivere semplici programmi. · Utilizzare sequenze. · Costruire e rappresentare algoritmi. · Verificare e correggere errori.	· Concetto di algoritmo. · Strutture di base della programmazione. · Dati e informazioni. · Linguaggi di programmazione	L'alunno/a: · progetta e realizza semplici soluzioni algoritmiche; · traduce problemi in sequenze di istruzioni; · utilizza il pensiero computazionale per risolvere problemi; · analizza e correggere errori nei procedimenti; · utilizza strumenti digitali in modo consapevole.

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA - CLASSE PRIMA – Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
I numeri	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere piu' opportuno • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilita' di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	• L'insieme N e le quattro operazioni • I numeri Naturali e il Sistema di Numerazione Decimale. • Il concetto di operazione matematica. • Rappresentazione di addizioni e sottrazioni su una retta orientata. • Proprietà delle quattro operazioni. • Espressioni aritmetiche con le quattro operazioni e le parentesi. • Le potenze • Proprietà. • Notazione scientifica. • Multipli e divisori	• Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. • Applica conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per superare la dicotomia tra contenuti

	● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	● Multipli e divisori di un numero naturale. ● Criteri di divisibilità. ● Numeri primi. ● Fattorizzazione. ● M.C.D., m.c.m.. ● Le frazioni ● L'insieme $\mathbb{Q}$. ● Significato. ● Classificazione. ● Frazione come operatore.	scolastici e realtà. ● Individua e descrive relazioni di uguaglianza e disuguaglianza.
Spazio e Figure	● Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). ● Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	● La misura ● Le grandezze geometriche. ● Sistema Internazionale. ● Enti geometrici fondamentali ● Punto, retta e piano: definizione, confronto e operazioni. ● Gli angoli: classificazione e misura. ● I poligoni ● Definizione, classificazione, proprietà e perimetro	● Riconosce e denomina le forme del piano, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi individuandone varianti, invarianti e relazioni. ● Risolve problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

			• Applica conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per superare la dicotomia tra contenuti scolastici e realtà.
Dati e Previsioni	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	• Rappresentazione grafica di dati (tabelle, aerogrammi, istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani e concetto di coppia ordinata).	• Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, per ricavare informazioni e prendere decisioni, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
Relazioni e Funzioni	• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni	• Il concetto di insieme in matematica. • I problemi aritmetici	

	e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	• metodi di risoluzione dei problemi (sequenziale, grafico, con espressione). • Il piano cartesiano, il sistema di assi cartesiani ortogonali per rappresentare punti e figure.	
Informatica	• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	• Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; • Sistema binario; variabili; • strutture di controllo; operatori logici elementari; • moduli di un programma: funzioni e procedure; • analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).	

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA-CLASSE SECONDA–Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
I numeri	• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni	L'insieme dei numeri razionali • Frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico	• Esaminando situazioni reali, seleziona i dati numerici, li confronta e produce

	equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.	L'estrazione di radice • Significato dell'operazione di estrazione di radice. • Proprietà dell'operazione di estrazione di radice. • Metodi di calcolo della radice quadrata. • Metodi di approssimazione dei numeri decimali. Rapporti e proporzioni • Termini e proprietà di un rapporto • Termini di una proporzione • Proprietà fondamentale, proprietà dell'invertire, permutare, comporre e scomporre	formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad uno generalizzato. • Utilizza le proporzioni nella risoluzione di problemi quotidiani (quantità degli ingredienti in una ricetta, percentuale di sconto sul costo di un prodotto).
Spazio e Figure	• Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di	I poligoni • isoperimetria, equiestensione e, equiscomponibilità delle figure piane.	• In una immagine coglie le relazioni tra gli elementi riconoscendo figure geometriche note dalle quali è in grado di ricavare

	Pitagora in contesti geometrici irreali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici irreali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.	- Le aree delle figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari). Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni - Enunciato. - Formule dirette e inverse. - Applicazione ai diversi poligoni studiati.	informazioni quantitative da riportare nella realtà.
Relazioni e Funzioni	Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.	Funzioni e grandezze proporzionali. - Relazioni tra grandezze. - Grandezze variabili e costanti. Proporzionalità diretta e inversa - Problemi del tre semplice diretto e inverso. - Il concetto di percentuale. - La matematica finanziaria: le principali modalità di calcolo percentuale applicate a situazioni reali come sconto, aumento, iva e interessi	In un testo di vario genere coglie e decodifica elementi del linguaggio matematico. - Utilizza un linguaggio grafico formale per comunicare ed esplicitare concetti. - E' in grado di effettuare scelte consapevoli confrontando prezzi e proposte di sconto su articoli diversi.
Informatica	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare	Concetto di algoritmo e sua esecuzione	Rappresentare informazioni in relazione al compito da

	eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).	svolgere. • Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA - CLASSE TERZA – Secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
I numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.	- Gli insiemi N, Q, Z - Le operazioni con i numeri relativi Il calcolo letterale - Espressioni letterali. - Monomi: operazioni. - Il calcolo letterale	- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento

	• Operare con diversi sistemi di numerazione. • Operare con i numeri relativi • Risolvere espressioni numeriche e letterali.	• Polinomi: operazioni. • Prodotti notevoli.	seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. • Applica conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per superare la dicotomia tra contenuti scolastici e realtà.
Spazio e Figure	• Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare l'area di figure piane (es.circonferenza e cerchio) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il	Circonferenza e cerchio • La lunghezza della circonferenza e sue parti. • Area del cerchio e sue parti. La geometria nello spazio • Posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio. • Classificazione e principali proprietà dei poliedri (prismi, piramide). • Classificazione e principali proprietà dei solidi di rotazione(cilindro e cono).	• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi individuandone varianti, invarianti e relazioni. • Risolve problemi individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. • Applica conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per superare la dicotomia tra contenuti scolastici e realtà.

	teorema di Pitagora). ● Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). ● Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.	● Misura dell'estensione solida, della capacità, del peso. ● Equivalenza tra solidi.	
Dati e Previsioni	● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi	Indagini statistiche e rilevazioni ● Vari tipi di rappresentazione grafica. ● Calcolo della probabilità ● Definizione classica di probabilità. ● Eventi: dipendenti e indipendenti, impossibili, certi, incerti, compatibili e incompatibili.	● Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, per ricavare informazioni e prendere decisioni, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

		elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
Relazioni e Funzioni		Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.	- Identità. - Equazioni - Principi di equivalenza	Individua e descrive relazioni di uguaglianza e disuguaglianza Utilizza lettere per esprimere formule e proprietà numeriche e geometriche Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere semplici relazioni tra grandezze.
Competenze chiave europee	Nucleo fondante	- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Obiettivi di apprendimento	Competenze
			Grafici e funzioni - Esprimere relazioni e funzioni. Piano cartesiano - Studio di alcune figure geometriche nel piano cartesiano.	
Informatica		- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. - Valutare l'esito di un algoritmo o di un	Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti	- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. - Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati

Competenza alfabetica funzionale	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Anni 3 Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi.	Anni 4 Esplorare la realtà attraverso	Anni 5 Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi e descriverla.	Anni 3 : Osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale,
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Osservare e sperimentare sul campo	----- -- Osservare, manipolare elementi del mondo naturale ed artificiale.	i cinque sensi. ----- ---- Osservare, manipolare elementi del mondo naturale ed artificiale.	----- - Osservare, manipolare elementi del mondo naturale ed artificiale descrivendone le caratteristiche	Anni 4: Attraverso i cinque sensi osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale, riconoscendo le differenze tra regno animale e vegetale Anni 5: Attraverso i cinque sensi osserva e manipola elementi del mondo naturale e artificiale, riconoscendo le differenze tra uomo vegetali e animali
Competenza imprenditoriale					
Competenza digitale	----- --- L'uomo, i viventi, l'ambiente	----- Riconoscere le differenze tra mondo naturale ed artificiale.	----- ----- Riconoscere le differenze tra mondo naturale ed artificiale.	----- ----- Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e vegetali.	

		Riconoscere le differenze tra esseri viventi.	Riconoscere le differenze tra animali e vegetali.		
--	--	---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE- CLASSE PRIMA – Scuola primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Osservare e classificare elementi naturali in base a semplici criteri (forma, colore, struttura)	• Caratteristiche degli elementi naturali (forma, colore, dimensione, consistenza)	L'alunno/a: • osserva l'ambiente utilizzando i sensi e ne descrive semplici caratteristiche; • riconosce i cambiamenti stagionali nella realtà quotidiana.

	● Osservare il susseguirsi delle stagioni registrandone i cambiamenti.	● Differenza tra elementi naturali e artificiali. ● Le stagioni e i loro cambiamenti principali. ● Elementi del paesaggio (piante, animali, acqua, cielo).	
MATERIA E FENOMENI FISICI	● · Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. ● Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti	● · Proprietà semplici dei materiali di uso comune (duro/morbido, leggero/pesante, liscio/ruvido). ● · Trasformazioni semplici (rottura, piegatura, mescolanza). ● · Concetti di movimento (fermo/in movimento, veloce/lento) e prime esperienze di equilibrio e caduta. ● · Effetti di azioni sugli oggetti (spingere, tirare). ●	L'alunno/a: ● riconosce e Classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà; ● osserva e descrive semplici trasformazioni della materia e fenomeni fisici; · sperimenta azioni sugli oggetti, ne rileva gli effetti e formula semplici ipotesi; · partecipa ad attività sperimentali guidate. · ·

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• · Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani • Riconoscere l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura .	• · Distinzione tra esseri viventi e non viventi. • · Bisogni fondamentali degli esseri viventi (acqua, aria, cibo). • · Parti principali del corpo umano. • · Semplici regole per una sana alimentazione e igiene personale. • Regole di comportamento responsabile e rispetto dell'ambiente a scuola e nella vita quotidiana.	L'alunno/a: • · riconosce bisogni e caratteristiche degli esseri viventi; • · descrive le parti principali del proprio corpo; • · adotta comportamenti corretti e responsabili per la salute. • · riconosce situazioni di rispetto o mancato rispetto dell'ambiente scolastico e naturale.
---	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE- - CLASSE SECONDA – Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE- - CLASSE TERZA – Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE- - CLASSE QUARTA – Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE- - CLASSE QUINTA – Scuola primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	• Saper osservare ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana, formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati. • Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici	• Strumenti scientifici di osservazione e misura. • Movimento apparente del Sole e della Luna. • Alternanza giorno/notte, stagioni e fasi lunari. • Le meraviglie del cielo: le galassie • Il sistema solare. • I corpi celesti si muovono: movimento di rotazione e rivoluzione.	L'alunno/a: • utilizza semplici procedure di indagine scientifica; • individua relazioni tra fenomeni naturali e cambiamenti ambientali.
MATERIA E FENOMENI FISICI	• Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. • Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	• Il concetto di forza ed energia. • Luce: riflessione, rifrazione e colori.. • Moto e oscillazioni. • Fenomeni elettrici e magnetici. • Laboratorio dell'energia pulita	L'alunno/a: • osserva e descrive fenomeni fisici attraverso esperienze concrete; • utilizza strumenti e semplici procedure sperimentali; • comprende relazioni causa-effetto nei fenomeni osservati; • comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse energetiche.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. • Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. • Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	• La struttura e le funzioni degli organi di senso: la vista, l'udito, il gusto, l'olfatto e il tatto. • I tessuti, gli organi e gli apparati dell'organismo umano: loro struttura - funzioni – rischi per la salute. • L'apparato locomotore. • L'apparato digerente e l'alimentazione • L'apparato circolatorio. • L'apparato respiratorio. • L'apparato escretore. • L'apparato riproduttore. • Alimentazione e salute. • Principali invenzioni e scoperte scientifiche che hanno cambiato la storia, come l'elettricità e la teoria dell'evoluzione. • Relazione tra scienza, tecnologia, medicina e tutela dell'ambiente	L'alunno/a: • identifica e denomina le sezioni dei vari organi del corpo umano su plastico; • adotta comportamenti corretti per salute e benessere; • collega invenzioni e scoperte ai cambiamenti nella società e nelle abitudini di vita.
---------------------------------------	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE - CLASSE PRIMA - Scuola secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
FISICA E CHIMICA	● Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. ● Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. ● Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ● Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. ● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana	● Chimica. Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.	● Applicare il metodo scientifico in semplici situazioni quotidiane. ● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate e semplici formalizzazioni ● Applicare conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per realizzare modelli in laboratorio o esperienze
BIOLOGIA	● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). ● Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. ● Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. ● Riconoscere la cellula come unità	● Biologia. Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di	● Applicare il metodo scientifico in semplici situazioni quotidiane. ● Applicare conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per realizzare esperienze in laboratorio ● Individuare negli organismi viventi strutture e funzioni a

	fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana	Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi.	livelli microscopici e macroscopici • Acquisire una visione della complessità dei viventi riconoscendo nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.
EDUCAZIONE AMBIENTALE	• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana	• Ecosistemi • Biodiversità	• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili per preservare la biodiversità nei sistemi ambientali

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE - CLASSE SECONDA - Scuola secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
FISICA E CHIMICA	• Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	• La struttura dell'atomo. • Le reazioni e i composti chimici. • La chimica organica.	• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Padroneggia concetti di trasformazione chimica.
BIOLOGIA	• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	<u>STRUTTURA GENERALE DEL CORPO UMANO E FISIOLOGIA</u> • Apparato tegumentario. • Apparato locomotore. • Apparato digerente e alimentazione. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio. • <u>Cittadinanza digitale:</u> • i principi nutritivi e l'utilizzo di una applicazione per smartphone per comprendere il valore nutritivo di un alimento	• Adotta comportamenti corretti al fine di prevenire malattie e disfunzioni. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista motorio. • Adotta comportamenti corretti al fine di prevenire malattie e disfunzioni. • Riconosce i segnali del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) associandoli al funzionamento dei diversi organi. • Ha cura della propria salute anche dal punto alimentare e motorio.

			Sa utilizzare una applicazione per smartphone per comprendere il valore nutrizionale di un alimento confezionato ● Adotta comportamenti corretti al fine di prevenire malattie e disfunzioni. ● Conosce e sa applicare le regole per una corretta alimentazione ● Riconosce i segnali del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) associandoli al funzionamento dei diversi organi.
EDUCAZIONE AMBIENTALE	● Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	<u>Sviluppo sostenibile:</u> ● La plastica come esempio di modello di produzione sostenibile: Ridurre, riciclare e differenziare	● Comprende l'assoluta necessità di un futuro sostenibile legato al riciclaggio della plastica

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE - CLASSE TERZA - Scuola secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
BIOLOGIA	● Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. ● Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. ● Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualita'. ● Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. ● Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze. ● Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.	● Il sistema nervoso. ● Il sistema immunitario. ● La riproduzione ● L'ereditarietà dei caratteri.	● Applicare il metodo scientifico in semplici situazioni quotidiane. ● Individuare esperienze nella vita quotidiana per studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misura della potenza ,del lavoro e dell' energia nelle sue varie forme. ● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate e semplici formalizzazioni ● Applicare conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per realizzare esperienze in laboratorio
EDUCAZIONE AMBIENTALE	● Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una	● Inquinamento ambientale ● Il fumo ● Le droghe	● Applicare il metodo scientifico in semplici situazioni quotidiane.

	campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. ● Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. ● Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.	● L'alcol	● Utilizzare le conoscenze scientifiche per acquisire come cittadino atteggiamenti di rispetto per la propria salute e l'ambiente attraverso scelte consapevoli ● Applicare conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per realizzare esperienze in laboratorio (estrazione di DNA dalla frutta altro materiale organico, realizzazione del modello di DNA, RNA e sintesi di una proteina, quadrati di Punnett per malattie genetiche)
			● Utilizzare le conoscenze scientifiche per acquisire come cittadino atteggiamenti di rispetto per la propria salute e l'ambiente attraverso scelte consapevoli

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	● Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. ● Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. ● Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.	● Stelle e galassie. ● L'Universo e la via lattea. ● Il sistema solare. ● La terra e i suoi moti. ● La luna: movimenti, fasi lunari, maree ed eclissi di Sole e di Luna. ● Vulcani e fenomeni sismici.	● Applicare il metodo scientifico in semplici situazioni quotidiane. ● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate e semplici formalizzazioni ● Applicare conoscenze e abilità acquisite in compiti di realtà per realizzare esperienze in laboratorio ● Adottare atteggiamenti responsabili verso le problematiche sulle fonti energetiche rinnovabili a tutela della conservazione e la futura disponibilità delle risorse della Terra ● Utilizzare le conoscenze scientifiche per valutare i rischi presenti nell'ambiente e

			acquisire come cittadino atteggiamenti di rispetto per l'ambiente attraverso misure preventive e scelte consapevoli
--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

“La conoscenza del mondo” TECNOLOGIA NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Competenze
---------------------------	-----------------	----------------------------	------------

Competenza alfabetica funzionale Competenza imprenditoriale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale	Vedere ed osservare ----- Prevedere ed immaginare Intervenire e trasformare.	Anni 3 Riconoscere macchine e meccanismi e chiedere spiegazioni. -----	Anni 4 Riconoscere macchine e meccanismi e chiedere spiegazioni. ----- ----	Anni 5 Chiedere spiegazioni su come è fatto un oggetto e cosa fa. ----- --- Formulare ipotesi relativamente all'uso di oggetti quotidiani. Utilizzare semplici strumenti per il coding	Anni 3-4-5 Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
---	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA- CLASSE PRIMA – Scuola primaria

NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZA	COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e classificare elementi artificiali a scuola e in ambienti urbani	Differenza tra oggetti naturali e artificiali e rispettive caratteristiche (forma, colore, dimensione ecc.). Materiali di uso comune (carta, plastica, legno, metallo...). Funzioni semplici degli oggetti quotidiani	L'alunno/a: - riconosce e distingue elementi naturali e artificiali; - classifica oggetti in base a semplici criteri (materiale, funzione, forma)
PREVEDERE E IMMAGINARE	Misurare grandezze ambientali con unità arbitrarie	- Concetto di misura con unità non convenzionali (passi, mani, oggetti...). - Grandezze osservabili (lunghezza, altezza, quantità). - Semplici relazioni causa-effetto. - Uso intuitivo dello spazio (vicino/lontano, grande/piccolo)	L'alunno/a: - effettua semplici misurazioni con strumenti non convenzionali; - formula ipotesi su oggetti e situazioni (cosa succede se...); - confronta grandezze in modo intuitivo; - immagina semplici soluzioni a piccoli problemi pratici.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire decorazioni del proprio corredo scolastico.	Uso corretto di strumenti di base (forbici, colla, colori...)	L'alunno/a: realizza semplici oggetti seguendo istruzioni ;

	● Realizzare semplici oggetti seguendo delle indicazioni.	● Sequenze operative (prima/dopo). ● Materiali e loro possibili trasformazioni. ● Regole di sicurezza di base	● usa materiali diversi in modo appropriato ; ● cura il proprio materiale scolastico e lo personalizza; ● collabora in attività pratiche con i compagni.
INFORMATICA	● Creare disegni usando strumenti informatici.	● Prime funzioni del computer o tablet. ● Strumenti base per il disegno digitale. ● Concetti iniziali di input/output (mouse, tastiera, schermo). ● Regole di utilizzo corretto dei dispositivi	L'alunno/a: ● utilizza semplici applicazioni per disegnare; ● usa il mouse o il touch in modo funzionale e segue istruzioni per svolgere attività digitali guidate; ● rispetta le regole di base nell'uso degli strumenti informatici.

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA- - CLASSE SECONDA – Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA- - CLASSE TERZA – Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA- - CLASSE QUARTA – Scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA- - CLASSE QUINTA – Scuola primaria

NUCLEO FONDANTE	ABILITA'	CONOSCENZA	COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	• Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.	• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; • modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	L'alunno/a: • descrivere in modo semplice il funzionamento di strumenti e dispositivi tecnologici comuni; • utilizza correttamente dispositivi tecnologici seguendo indicazioni e norme di sicurezza; • legge e comprendere informazioni essenziali presenti su etichette e schede tecniche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	• Fasi di progettazione e realizzazione di un oggetto • Norme base di sicurezza durante le attività laboratoriali.	L'alunno/a: • pianifica le fasi di realizzazione di un semplice manufatto; • utilizza correttamente

			strumenti e materiali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	• Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.	L'alunno/a: • descrive le principali fasi di realizzazione di un prodotto; • osserva e confronta tecnologie diverse e ne individua funzioni e caratteristiche.
INFORMATICA	• Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati. • Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. • Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile	• Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; • notazione binaria; Internet e i suoi servizi; • autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi; • valore dei dati e come proteggerli; • "codici segreti" per tutelare la riservatezza; • uso responsabile e rispettoso di tecnologie	L'alunno/a: • naviga in Internet utilizzando in modo adeguato i principali servizi digitali; • adotta comportamenti responsabili e rispettosi nell'uso delle tecnologie informatiche e dei contenuti digitali; • utilizza strumenti digitali per raccontare esperienze, organizzare informazioni e comunicare in modo creativo.

		informatiche e dati digitali sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche; ● creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA-Classe prima–Scuola secondaria di primo GRADO

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
------------------------	-----------------------------------	-------------------	-------------------

Vedere, osservare e sperimentare	● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico.	RISORSE DELLA TERRA Le risorse naturali. I materiali. Il ciclo vitale dei materiali. I danni all'ambiente e lo sviluppo sostenibile. L'acqua e l'aria I minerali. TECNOLOGIA DEI MATERIALI La classificazione dei materiali. Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	L'alunno/a · Riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. · Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. · Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. · Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.
---	--	--	--

Prevedere, immaginare e progettare	· Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. · Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. · Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Il legno. La carta. Le fibre tessili e i materiali compositi. Le materie plastiche. DISEGNO TECNICO Caratteristiche e uso dei principali strumenti di disegno. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. Riduzione e ingrandimento di disegni in scala. Costruzioni grafiche di base con riga, squadre e compasso.	
---	--	--	--

Intervenire, trasformare e produrre	· Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. · Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. · Eseguire piccoli interventi di riparazione e manutenzione sul materiale scolastico.		
--	--	--	--

Informatica	· Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici. · Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. · Connettere dispositivi informatici tra di loro, anche per realizzare semplici esperienze di controllo di dispositivi esterni. · Selezionare e usare i contenuti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.	INFORMATICA Il computer. · I principali componenti hardware e software. · Le licenze d'uso e i diritti d'autore. · Usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche. · Le reti di computer e la rete Internet. · La sicurezza online. · Programmazione, connessione e controllo di un	· Comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. · Agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.
-------------	--	--	---

		robot educativo. · Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.	
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA-Classe seconda–Scuola secondaria di primo grado

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
------------------------	---------------------------------------	-------------------	-------------------

Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. o processi.	TECNOLOGIA DEI MATERIALI I metalli: produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe. I materiali da costruzione. La gestione dei rifiuti. L'ALIMENTAZIONE Le tecnologie alimentari La conservazione degli alimenti. Le etichette alimentari. L'educazione alimentare. TECNOLOGIE EDILIZIE E ABITAZIONE Le tecniche di costruzione. La struttura di un edificio. Le fasi di costruzione di un edificio. Gli impianti di un edificio.	L'alunno/a · Riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. · È in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. · Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e sa utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni
---	---	---	---

Prevedere, immaginare e progettare	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	DISEGNO TECNICO La struttura delle figure geometriche elementari. Le figure geometriche solide. Lo sviluppo di solidi. Proiezioni ortogonali di figure solide. Procedure di rilievo e disegno su carta o mediante software specifici.	tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
---	---	--	--

Intervenire, trasformare e produrre	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.		
--	--	--	--

Informatica	Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	INFORMATICA La rete Internet. Il Web Il motore di ricerca. Le fake news. La posta elettronica Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.	Comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Seleziona ed utilizza programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
-------------	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA- Classe terza – Scuola secondaria di primo GRADO

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Vedere, osservare e sperimentare	· Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. · Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	FORME E FONTI DI ENERGIA · Le forme di energia. · Le fonti energetiche e la loro classificazione. · Le energie non rinnovabili. · Le energie rinnovabili. · Sostenibilità energetica. ENERGIA ELETTRICA · Che cos'è l'elettricità. · Le grandezze elettriche fondamentali. · Il circuito elettrico elementare. · Collegamento in serie e in parallelo.	L'alunno/a · Riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. · È in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e sa riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e

Prevedere, immaginare e progettare	· Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. · Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. · Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	I MEZZI DI COMUNICAZIONE · I mezzi di trasmissione per le comunicazioni elettriche. · Il telegrafo. · La rete telefonica. · La radio e la televisione. · La rete Internet. · La stampa. · La fotografia. DISEGNO TECNICO · Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e di semplici oggetti di uso comune. · Le assonometrie: assonometria isometrica, cavaliera e monometrica.	tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. · Sa utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. · Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). · Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi
---	---	---	---

Intervenire, trasformare e produrre	· Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. · Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. · Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.		mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. · Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
--	--	--	--

Informatica	· Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. · Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	INFORMATICA · Identità personale e privacy. · La cybersecurity. · La crittografia. · L'intelligenza artificiale. · Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.	· Agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Seleziona ed utilizza programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
-------------	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE

“Immagini, suoni, colori” -CURRICOLO VERTICALE Scuola dell’Infanzia

Competenze Chiave Europee	Nucleo Fondante	Obiettivi Di Apprendimento	Competenze
---------------------------	-----------------	----------------------------	------------

Competenza alfabetica funzionale	Esprimersi e Comunicare	Anni 3 Esprimere pensieri ed emozioni con creatività.	Anni 4 Esprimere pensieri ed emozioni con creatività	Anni 5 Esprimere pensieri ed emozioni con creatività	Anni 3 -4- 5 Esprime pensieri ed emozioni con creatività.
Competenza imprenditoriale	----- Osservare e leggere Immagini	----- Manipolare materiali diversi, scoprendone le potenzialità espressive e comunicative.	----- Manipolare materiali diversi, scoprendone le potenzialità espressive e comunicative.	----- ----Utilizzare materiali dalle diverse potenzialità espressive e comunicative. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed attività plastiche.	Anni 3 Distingue, nella propria realtà: i colori primari ed alcune forme, quadrato e cerchio; Anni 4 Distingue i colori derivati, ed alcune forme geometriche : il quadrato, il triangolo e il cerchio Anni 5 Conosce i colori complementari, riconosce e nomina il quadrato, il cerchio, il triangolo e il rettangolo
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	----- Comprendere ed apprezzare l'arte	----- Distinguere, nella propria realtà, oggetti, immagini, forme e colori.	----- Leggere immagini per inventare Storie.	----- Sviluppare l'interesse per le opere d'arte, descrivendole ed esprimendo le emozioni provate.	Percepisce il bello attraverso l'arte (Anni 4) Descrive le opere esprimendole emozioni provate (Anni 5)

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE-CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
ESRESSIVITA'/PRO DUZIONE	● Disegnare dal vero soggetti realistici ● Realizzare elaborati con tecniche diverse e digitali ● Creare un progetto ispirato a un monumento o un'architettura locali ● Progettare e realizzare elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva	● Colori primari e secondari, caldi e freddi. ● Composizione e dei colori. ● Il colore degli oggetti e della natura. ● La tecnica del collage. ● Relazione tra immagini ed emozioni. ● Le caratteristiche dei materiali: carta, cartoncini, colori, ... ● Tecniche di base: coloritura, ritaglio, incollaggio, ...	L'alunno/a utilizza e rappresenta in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

		• Uso corretto degli strumenti: forbici, colla, pennelli, pennarelli, ...	
COMUNICAZIONE	• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi • Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo • Integrare testi e immagini	• Le relazioni spaziali: figura, sfondo, vicino, lontano, sopra, sotto, destra, sinistra, primo piano, secondo e terzo piano. • Le differenze di forma: struttura della figura di base.	L'alunno/a: • osserva opere d'arte e ne coglie gli aspetti più evidenti; • individua forme, colori e dettagli evidenti.
OSSERVAZIONE E LETTURA	• Leggere un'opera d'arte come testo storico • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche	• Immagini cartoline e • Ambienti interni/esterni • Dettaglio visivo	L'alunno/a osserva e descrive semplici immagini, cartoline e fotografie

ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRESIONE	• Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico • Interpretare il significato simbolico di un'immagine o di un'opera d'arte	• Disegno/dipinto/fotografia • Colori predominanti • Soggetti rappresentati	L'alunno/a riconosce diverse tipologie di immagini: disegno, dipinto, fotografia.
--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE-CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE-CLASSE TERZA- SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE-CLASSE QUARTA- SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE-CLASSE QUINTA- SCUOLA PRIMARIA

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
ESRESSIVITA'/PRODUZIONE	• Esprimere emozione e idee personali attraverso l'applicazione di semplici tecniche stilistiche	• Il chiaroscuro • la prospettiva • disegno, collage, dipinto • Linee, colori, forme, volume, spazio. Immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali.	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
COMUNICAZIONE	• Esprimere il proprio	• Forme simboliche e	L'alunno/a rielabora in modo creativo le immagini

	mondo e la propria identità attraverso il linguaggio visivo	metaforiche - Le tecniche dell'arte tradizionale - L'arte contemporanea	con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVAZIONE E LETTURA	Osservare e commentare testi visivi e opere individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo...)	- Cultura visiva quotidiana: dipinti, video, ...legati alle emozioni - Il codice comunicativo: colori caldi/freddi legati alle emozioni - La narrazione, le inquadrature: Piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento.	L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRESIONE	Osservare e confrontare opere, in particolare locali, riconoscendone il contesto storico-culturale per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale	La particolarità della nostra architettura: il barocco leccese. -Le tipicità artigianali: cartapesta, pietra leccese, ferro battuto, maiolica e ceramica.	L'alunno/a individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE-CLASSE PRIMA- Scuola secondaria di primo grado

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi. Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. Utilizzare tecniche e materiali diversi. Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare sé stesso e gli altri.	• Il punto, le linee, i colori. • I colori primari e secondari • I colori caldi e freddi. • Elementari caratteristiche di materiali diversi da modellaggio • Tecniche di pittura diverse. • Uso di tecniche grafico-pittorico. • Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando tecniche varie: collage, strappo, appallottolare, tamponare
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante. Leggere ed interpretare in modo critico i	Guardare immagini forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali.	• Differenza di forma • Relazioni spaziali

	linguaggi delle immagini e quelli multimediali.		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte	• Semplici opere artistiche • Il "soggetto" di un'immagine

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE-CLASSE SECONDA- Scuola secondaria di primo grado

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
--------------------	------------	----------------------------	------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi. Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti	• Le diverse possibilità espressive dei colori. La funzione del punto e della linea per dar forma alla propria creatività, sperimentando materiali grafici, pittorici e plastici. • Le varie forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante. Leggere e interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riproducendone gli elementi le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Familiarizzare con alcune forme d'arte	Gli elementi principali di un'opera d'arte
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE-CLASSE TERZA- Scuola secondaria di primo grado

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali Esprimere il proprio mondo interiore e la realtà percepita. Sperimentare strumenti tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali a fini espressivi.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche Utilizzare tecniche e materiali diversi	Colori primari e secondarie complementari. Forme, sfondi, soluzioni figurative originali. Tecniche di pittura diverse. Partecipazione ai lavori individuali o di gruppo utilizzando varie tecniche

	Descrivere beni artistici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare il significato espressivo e comunicativo degli elementi grammaticali del linguaggio visivo nei diversi aspetti della realtà circostante. Leggere e interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.	Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le immagini, le forme e gli oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. Descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento dello spazio. Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme, volume e spazio	Conoscenza del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare ed apprezzare i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riconoscere immagini di opere d'arte in relazione a tematiche affrontate e al contesto storico. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico ed urbanistico.	• Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. • Opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • I principali monumenti storici ed artistici del territorio..

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

“Immagini, suoni, colori” - Musica nella Scuola dell’infanzia

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Competenze
----------------------------------	------------------------	-----------------------------------	-------------------

Competenza alfabetica funzionale Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Percepire Produrre	Anni 3 Sperimentare la musica come linguaggio universale. Discriminare suoni e rumori. Esplorare sonorità diverse attraverso la voce, il corpo, gli oggetti.	Anni 4 Sperimentare la musica come linguaggio universale. Riconoscere il corpo come strumento musicale. Riconoscere i suoni delle vocali. Produrre sequenze sonore utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti.	Anni 5 Sperimentare la musica come linguaggio universale. Utilizzare il corpo per rappresentare e drammatizzare. Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. Produrre sequenze sonore con strumenti costruiti con materiale di recupero. Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria.	Anni 3: inizia a conoscere il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione (distinguendo i suoni dai rumori), e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Anni 4 : conosce il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione di sequenze musicali ,utilizzando voce, corpo e oggetti Anni 5:
--	--	--	--	---	---

					conosce il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione di sequenze musicali, utilizzando voce, corpo e oggetti e sviluppando la coordinazione ritmica. motoria
--	--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - SCUOLA PRIMARIA- classe prima

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Percezione Ascolto e analisi	Ascoltare e riconoscere suoni diversi	<i>REPERTORIO MUSICALE</i> Brani musicali di vario tipo <i>NOTAZIONE MUSICALE</i> Associazione di impulsi sonori a simboli STRUMENTI MUSICALI	L'alunno/a giocando, esplora le diverse possibilità espressive della voce
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme		L'alunno/a ascolta brevi brani musicali cercando di coglierne il contenuto emotivo attraverso una rappresentazione grafica.

Creatività esecuzione e interpretazione	Creare semplici ritmi con voce corpo e strumenti	Classificazione e caratteristiche di suoni degli strumenti: suoni lunghi/brevi CANTO CORALE Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio	L'alunno/a distingue i suoni brevi/lunghi dai rumori e coglie l'importanza del silenzio.
Ritmo movimento espressione corporea	Coordinare il movimento del corpo con il ritmo musicale		L'alunno/a si muove liberamente nello spazio, seguendo il tempo scandito da un brano ritmico o melodico

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - SCUOLA PRIMARIA- classe seconda

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - SCUOLA PRIMARIA- classe terza

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - SCUOLA PRIMARIA- classe quarta

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - SCUOLA PRIMARIA- classe quinta

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
----------------------------	-----------------------------------	-------------------	-------------------

Percezione Ascolto e analisi	● Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori ● Analizzare semplici strutture musicali	<i>REPERTORIO MUSICALE</i> Brani musicali significativi di diverse epoche e stili <i>NOTAZIONE MUSICALE</i> Simboli per ritmi e melodie STRUMENTI MUSICALI Classificazione e caratteristiche CANTO CORALE	L'alunno/a ● Ascolta in modo critico e interpreta messaggi sonori e musicali
Alfabetizzazione e grammatica musicale	● Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale ● Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica		L'alunno/a ● Esplora, conosce e classifica strumenti musicali diversi partecipando a pratiche corali
Creatività esecuzione e interpretazione	● Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi	● Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio ● Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori ● I principali lineamenti della storia della musica ● I principali assetti formali (strofa, ritornello, ...) ● Principi costitutivi della forma musicale (monodia, polifonia, imitazione, ostinato,...)	L'alunno/a ● Riconosce le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica
Conoscenza storico -culturale della musica	● Conoscere e classificare i principali strumenti musicali ● Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere		L'alunno/a ● Analizza la struttura e gli elementi musicali in riferimento ad uno specifico contesto storico e culturale

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA- classe prima

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Percezione, ascolto e analisi. Conoscenza storico-culturale della musica. Competenze digitali	● Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Ascoltare e riconoscere i timbri strumentali ● Conoscere elementi costitutivi della musica nell'antichità ● Esplorare timbri e suoni di strumenti elettronici	● Le famiglie strumentali (aerofoni e cordofoni) ● Le famiglie strumentali (membranofoni, idiofoni, elettrofoni) ● Basi musicali digitali	● Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ● Riconosce elementi costitutivi della musica nell'antichità ● Utilizza motori di ricerca per reperire brani musicali

Alfabetizzazione e grammatica musicale Creatività, esecuzione e interpretazione Ritmo, movimento ed espressione corporea	● Riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche ● Eseguire semplici esercizi strumentali ● Ripetere suoni e melodie con la voce	● Il concetto di ritmo: dal ritmo delle parole al ritmo musicale ● Le figure musicali (semiminima e croma) ● I fondamenti della tecnica di base di uno strumento musicale ● Il pentagramma ● Il Tempo (binario, ternario, quaternario) ● La notazione musicale di I e II livello	● Improvvisa sequenze ritmiche partendo da stimoli di diversa natura ● Riproduce per imitazione semplici brani corali ● Esegue semplici brani ritmico-strumentali
--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA- classe seconda

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
-----------------	----------------------------	------------	------------

zione, ascolto e analisi. enza storico-culturale della musica. ompetenze digitali	coltare musiche provenienti da diversi contesti geografici onoscere gli strumenti impiegati nelle musiche cepire la dimensione affettiva ed espressiva che ascoltate onoscere elementi costitutivi della musica nel onoscere elementi costitutivi della musica nel nto are in modo consapevole e responsabile gli digitali per esplorare musica	Parametri del suono nica di base del canto musica nel Medioevo: ascolto attivo nificativi musica nel Rinascimento: ascolto ani significativi erca e gestione di materiali musicali	onosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale bora semplici materiali sonori anche utilizzando ti software musicali. ribuisce significato alle musiche ascoltate lizza i mezzi informatici in modo creativo
---	---	--	---

Alfabetizzazione e grammatica musicale Creatività, esecuzione e interpretazione Ritmo, movimento ed espressione corporea	Eseguire brani ritmico-strumentali Intonare facili melodie per imitazione Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	La notazione musicale di I e II livello Tecnica di base del canto Semplici brani ritmico-strumentali	Riproduce con la voce facili melodie Esegue semplici brani ritmico-strumentali	
--	---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA- classe terza

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Percezione, ascolto e analisi. Conoscenza storico-culturale della musica. Competenze digitali	• Conoscere elementi costitutivi della musica nel Neoclassicismo • Conoscere elementi costitutivi della musica nel Romanticismo • Conoscere elementi costitutivi della musica impressionista • Conoscere elementi costitutivi dell'Espressionismo musicale • Conoscere elementi costitutivi della musica del '900 • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Usare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali per esplorare musica	• La musica nel Neoclassicismo: ascolto attivo di brani significativi • La musica nel Romanticismo: ascolto attivo di brani significativi • La musica impressionista: ascolto attivo di brani significativi • La musica dell'Espressionismo: ascolto attivo di brani significativi. • I generi musicali del '900 (jazz, rock, patrimonio musicale di altri Paesi) • Ricerca e gestione di materiali musicali in rete	• Riconosce elementi costitutivi della musica nel Neoclassicismo • Riconosce elementi costitutivi della musica nel Romanticismo • Riconosce elementi costitutivi della musica impressionista • Riconosce elementi costitutivi dell'Espressionismo musicale • Riconosce elementi costitutivi della musica del '900 • Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Utilizza i mezzi informatici in modo creativo
Alfabetizzazione e grammatica musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione. Ritmo, movimento ed	• Eseguire brani ritmico-strumentali • Intonare facili melodie per imitazione	• La notazione musicale di II livello • Tecnica di base del canto • Semplici brani	• Riproduce con la voce facili melodie • Esegue semplici brani ritmico-strumentali anche polifonici

espressione corporea	● Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ● ●	ritmico-strumentali ●	
-----------------------------	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MOTORIA

“Il corpo e il movimento” Ed. motoria nella Scuola dell’Infanzia

Competenze chiave europee	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento	Competenze
----------------------------------	------------------------	-----------------------------------	-------------------

Competenza alfabetica funzionale Competenza imprenditoriale	Percepire il proprio corpo ----- ----- Esprimersi e comunicare con il corpo ----- ----- Giocare	Anni 3 Riconoscere le principali parti del corpo ----- ----- -- Affinare le capacità senso percettive ----- ----- Portare a termine giochi	Anni 4 Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente. ----- Prendere coscienza del corpo e delle sue potenzialità attraverso i sensi. - Portare a termine i giochi muovendosi con destrezza. ----- --- Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute.	Anni 5 Acquisire coscienza e controllo del corpo. Discriminare e riprodurre strutture ritmiche, coordinando le proprie azioni con espressività. ----- Prendere coscienza di tutte le parti interne del corpo Portare a termine i giochi muovendosi con destrezza e con spirito di cooperatività. --- - Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute	Anni 3: riconosce le principali parti del corpo distinguendo ciò che fa bene e ciò che fa male alla salute. Anni 4: riconosce e rappresenta graficamente le principali parti del corpo; si prende cura di se stesso e di ciò che lo circonda Anni 5: riconosce e rappresenta graficamente le principali parti del corpo ;si prende cura del suo corpo, di cui ha coscienza e controllo, e di ciò che lo circonda;
---	--	--	--	--	---

	----- ----- --- Aver cura del proprio corpo	----- ----- Riconoscer e ciò che fa bene e fa male al corpo			
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE PRIMA – scuola primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie proposte • Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici (ricreazione, pause, situazioni di movimento)	• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Sicurezza e prevenzione. • Salute e benessere.	L'alunno/a partecipa attivamente alle varie forme di gioco, usando opportunamente i tempi e i luoghi scolastici e partecipa a giochi della tradizione popolare.

Dimensione motoria	● Acquisire le abilità posturali fondamentali ● Acquisire le abilità motorie di base ● Acquisire mobilità fine e segmentarie con piccoli esercizi e lavori manuali ● Partecipare ad attività di danza e drammatizzazione con la voce e il corpo	● Semplici giochi di esplorazione, coordinazione e collaborazione ● Ascolto del corpo attraverso le senso –percezioni: sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). ● L’alfabeto del movimento: correre, saltare, rotolare, lanciare, camminare, afferrare, strisciare...	L’alunno/a: ● utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare) ● si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ● esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive.
Dimensione cognitiva	● Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte ● Attivare il corpo per memorizzare concetti operativi con la guida dell’insegnante (ordinare, ripetere, seguire...) ● Non scartare i cibi senza assaggiarli	● Le direzioni e le modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie ● Riconoscimento della sinistra dalla destra, tramite punti di riferimento ● Attività legate alla motricità fine	L’alunno/a: comprende che per poter giocare è indispensabile rispettare le regole del gioco
Dimensione sociale	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni e le compagne.	● Il gioco come occasione d’incontro tra le diverse culture. ● Il gioco motorio. ● Norme e modalità di movimento in contesti diversi	L’alunno/a nell’attività ludico sportiva rispetta indicazioni e regole anche in rapporto al proprio benessere psico-fisico e alla altrui sicurezza.

Dimensione emotivo-relazionale	• Manifestare e modulare le proprie emozioni • Mostrare empatia in situazioni motorie, ludiche e agonistiche	• Il corpo e il movimento per comunicare • La figura umana e lo schema corporeo • Le modalità espressive del volto e della voce propria e altrui	L'alunno/a orienta ed utilizza il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare diverse situazioni.
---------------------------------------	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE SECONDA – scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE TERZA – scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE QUARTA – scuola primaria

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE QUINTA – scuola primaria

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e adeguare le proprie	• Giochi senso –percettivi. • Regole per la prevenzione e la sicurezza. • Piramide alimentare. • Gli alimenti.	L'alunno/a: • dimostra cura e rispetto di sé, degli altri come presupposto di uno stile di vita sano; • riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio

	potenzialità all'intensità e alla durata del compito motorio	● Corrette abitudini alimentari e di movimento.	benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.
Dimensione motoria	● Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	● Schemi motori di movimento in simultaneità e successione ● Percorsi misti. ● Le funzioni cardio-respiratorie e muscolari ● Forza, resistenza, velocità.	L'alunno/a adegua le modalità esecutive a differenti proposte motorie
Dimensione cognitiva	● Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.	● Traiettorie, distanze ● Ritmi esecutivi e successione temporale delle azioni motorie ● Giochi di movimento e di lancio.	L'alunno/a dimostra consapevolezza di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle sue possibilità motorie e dei suoi linguaggi
Dimensione sociale	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri,	● Regole per giocare e per arbitrare ● Varie discipline sportive	L'alunno/a agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi

	accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• Giochi di coordinazione • Giochi della tradizione popolare.	
Dimensione emotivo-relazionale	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali e dimostrando empatia. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche	• Giochi percettivi per la sicurezza di sé e fiducia negli altri. • Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni • Rilassamento. • Drammatizzazione di una storia	L'alunno/a si esprime in ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE PRIMA – Scuola secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper controllare il proprio corpo. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Migliorare la capacità di equilibrio, destrezza, coordinazione e ritmo.	L'alunno padroneggia gli schemi motori adeguandoli al movimento in situazione. L'alunno adotta comportamenti ecologici nel rispetto della natura e sa orientarsi in vari ambienti e condizioni utilizzando mappe e bussola.	L'alunno padroneggia gli schemi motori adeguandoli al movimento in situazione. L'alunno adotta comportamenti ecologici nel rispetto della natura e sa orientarsi in vari ambienti e condizioni utilizzando mappe e bussola.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità, posture e sequenze svolte in forma individuale ,a coppie,in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture Conoscere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Interpretare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Utilizza il linguaggio tecnico della disciplina.
--	---	---	--

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Acquisire le capacità di coordinazione adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Vivere la sconfitta e la vittoria con equilibrio, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.	L'alunno mette in pratica le proprie potenzialità sportive confrontandosi con i compagni e collaborando all'interno del gruppo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	---	--	---

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	E'ingradodiconoscerei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardandola propria e altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conosce ed è consapevole dei benefici di una sana alimentazione e degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Conoscere i principi base di una corretta alimentazione. Conoscere la postura corretta del corpo e i principali paramorfismi e dismorfismi. Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive. Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti.	Riconosce e applica su sé stesso comportamenti legati ad un sano stile di vita. Segue una sana e corretta alimentazione finalizzata al benessere. Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
---	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE SECONDA – Scuola secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Saper controllare il proprio corpo. ● ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● ● Migliorare la capacità di ● equilibrio, destrezza, ● coordinazione e ritmo.	● Conoscere le capacità coordinative generali e speciali e come consolidarle ● ● ● ● Utilizzare piccoli e grandi attrezzi nei gesti sportivi. ● ● Effettuare movimenti negli spazi e nei percorsi ginnici e in situazioni ambientali diverse. ●	● L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie, ● sia nei punti di forza sia nei limiti. ● ● L'alunno/a utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni nuove. ●

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità, posture e sequenze svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante la musica e il ritmo. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non.	L'alunno si esprime con finalità comunicative-espressive utilizzando le tecniche proposte. Applica il linguaggio specifico della disciplina.
--	---	---	--

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Acquisire le capacità di coordinazione adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Conoscere la storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (FAIR PLAY) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	--	---	---

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conosce ed è consapevole dei benefici di una sana alimentazione Conosce le norme del codice della strada.	Conoscere le buone e cattive abitudini nell'alimentazione. Conoscere i principali apparati del corpo umano legati al movimento. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	È consapevole degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività nei vari ambienti.
---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE MOTORIA- CLASSE TERZA –Scuola secondaria di primo grado

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Competenze
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper controllare il proprio corpo. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Migliorare la capacità di equilibrio, destrezza, coordinazione e ritmo	Conoscere le principali caratteristiche della corsa e della flessibilità. Conoscere le principali caratteristiche della resistenza e metodi per allenarle. Utilizzare piccoli e grandi attrezzi nei gesti sportivi. Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie acquisite per riprodurre forme nuove di movimento.	L'alunno/a coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma analitica successivamente in forma globale. L'alunno/a amplia le competenze di base attraverso discipline sportive più complesse (sulla base delle scelte operate dalla scuola).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità, posture e sequenze svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere i diversi linguaggi espressivi (danza, musica e arte). Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. Conoscere i principali gesti arbitrali degli sport presentati e modalità di valutazione.	L'alunno utilizza la motricità come veicolo per la comunicazione non verbale. Distingue e applica la gestualità sportiva.
IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Acquisire le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborative. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati Saper gestire in modo consapevole gli	Conoscere il codice deontologico dello sportivo. Conoscere gli aspetti formati ed educativi dello sport. Conoscere gli elementi tecnici e tattici di base degli sport proposti.	L'alunno sperimenta e condivide i corretti valori dello sport e del FAIR PLAY. Partecipa ai giochi di movimento, tradizionali, sportivi e di squadra, rispettando le regole e gli altri come valore etico, del confronto e della competizione

	eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conosce ed è consapevole dei benefici di una sana alimentazione e degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	Conoscere gli effetti benefici del movimento sui principali apparati. Conoscere gli effetti delle dipendenze da fumo e da alcol e il doping. Conoscere le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva; Conoscere il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso. Conoscere i principi di una sana alimentazione.	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamento dello stare bene in ordine a un sano stile di vita. Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.

